



AKUREYRARBÆR - MIÐBÆR HÚSAKÖNNUN



„Þegar unnið er deiliskipulag í þegar byggðu hverfi skal lagt mat á varðveislugildi svipmóts byggðar og einstakra bygginga sem fyrir eru, með gerð húsakönnunar“

11.04.2014

UNNIÐ FYRIR AKUREYRARBÆR



1	Yfirlit.....	2
1.1	Afmörkun skipulagssvæðisins og stærð	3
1.2	Svæðisskipting	4
1.3	Húsavernd.....	4
1.4	Hverfisvernd	5
2	Miðbæjarsvæðið	6
2.1	Saga miðbæjarins á Akureyri.....	6
2.2	Skipulagshugmyndir miðbæjarins í sögulegu ljósi	7
3	Mat á varðveislugildi.....	11
3.1	Breyttar áherslur í húsverndarmálum.....	11
3.2	Mótunarsagan og sýnileg ummerki hennar	11
3.2.1	Fyrsta tímabil.....	11
3.2.2	Annað tímabil	12
3.2.3	Þriðja tímabil	12
3.2.4	Fjórða tímabil	14
3.2.5	Fimmta tímabil	14
3.3	Varðveislugildi byggðarinnar og einstakra húsa.....	14
3.4	Svæði 1, Glerárgata-Strandgata	16
3.5	Svæði 2, Hafnarstræti-Ráðhústorg-Skátagil	21
3.6	Svæði 3, Geislagata-Hólabraut-Sjallareitur	61
3.7	Svæði 4, Íþróttavöllur-Laxagata-Hólabraut	77
3.8	Svæði 5, Brekkugata-Bjarmastígur-Oddagata-Gilsbakkavegur	84
3.9	Svæði 6, Kaupvangsstræti (Listagilið)	133
	Heimildaskrá.....	143

1 Yfirlit

Húsakönnun fyrir miðbæ Akureyrar er unnin að beiðni skipulagsdeildar Akureyrbærjar samhliða vinnu við deiliskipulag miðbæjar Akureyrar frá árinu 2014.

Húsakönnun skal vinna samhliða vinnu við deiliskipulag í þegar byggðu hverfi skv. 5. mgr. 37. gr. skipulagslaga nr. 123/2010, þar segir m.a.:

„Pegar unnið er deiliskipulag í þegar byggðu hverfi skal lagt mat á varðveislugildi svipmóts byggðar og einstakra bygginga sem fyrir eru, með gerð húsakönnunar...“

Mörk þess svæðis sem húsakönnun nær til eru þau sömu og mörk deiliskipulags miðbæjar Akureyrar. Húsakönnunin nær til allra húsa innan skipulagssvæðisins fyrir utan þau hús sem þegar hefur verið gerð húsakönnun fyrir.

Húsakönnun hefur þegar verið gerð fyrir öll hús við Hólabraut og Laxagötu auk húss nr. 7 við Gránufélags götu. Þá var unnin húsakönnun í tenglum við vinnu við deiliskipulag hluta miðbæjar Akureyrar frá árinu 2010. Um er að ræða þrjú hús norðarlega við austanvert Hafnarstræti, þ.e. Hafnarstræti 102, 104 og 106 auk þriggja húsa við Skipagötu vestanverða, þ.e. Skipagötu 4, 6 og 8. Þá hefur verið unnin húsakönnun fyrir Glerárgötu 7, Sjallann.

Óhjákvæmilegt er að skoða byggðina á svæðinu í heild þar sem gildi einstakra húsa verður alltaf að vega og meta með tilliti til framlags þeirra til varðveislu heildarinnar s.s. götumynnda.

Byggingarár húsa eru í könnun þessari tilgreind samkvæmt skrá Fasteignamats ríkisins (FMR) og skulu ártöl tekin með fyrirvara, þar sem reynslan hefur sýnt að oft ber skráningum um byggingarár ekki saman. Í einstaka tilvikum óljóst hvort tilgreindir höfundar húsa eru höfundar upphaflegra teikninga.

Mikilvægt er að tekið verði tillit til byggingarstíls húsa ef gerðar eru á þeim breytingar eða byggt er við þau. Einnig að viðbyggingar og breytingar á húsum, svo og nýbyggingar, falli vel að mælikvarða og hlutföllum þeirrar byggðar sem fyrir er á svæðinu.

1.1 Afmörkun skipulagssvæðisins og stærð

Mörk deiliskipulagsins liggja frá ströndinni gegnt Hjalteyrargötu Strandgötu að Glerárgötu. Mörkin liggja meðfram Glerárgötu austanverðri norður fyrir íþróttavöll og norðan vallarins að Klapparstíg. Þaðan liggja mörkin meðfram Klapparstíg að Brekkugötu og til suðurs með Brekkugötu, Krákustíg og suður Oddeyrargötu að Þingvallastræti. Mörkin liggja til austurs með Þingvallastræti, Kaupvangsstræti og Eyrarlandsvegi suður fyrir Akureyrarkirkju. Þaðan eru mörkin með lóðarmörkum Akureyrarkirkju og meðfram kirkjutröppunum niður að Kaupvangsstræti. Mörkin liggja til austurs með Kaupvangsstræti að Drottningarbraut og til suðurs með henni að Austurbrú þar sem mörkin liggja til austurs til sjávar.

Mörk skipulagssvæðisins má sjá á mynd hér að neðan.



Afmörkun deiliskipulags miðbæjar Akureyrar.

1.2 *Svæðisskipting*

Skipulagssvæðinu er skipt í sex svæði eftir starfsemi og yfirbragði. Svæðisskiptingu deiliskipulags miðbæjar Akureyrar má sjá á mynd hér að neðan.



Svæðaskipting deiliskipulags miðbæjar Akureyrar.

1.3 *Húsavernd*

Fjögur hús innan skipulagssvæðisins eru friðlýst skv. lögum um menningarminjar nr. 80/2012 og er þau eftirfarandi:

Akureyrarkirkja

Byggingarár: 1938- 1940.

Hönnuður: Guðjón Samúelsson húsameistari ríkisins.

Friðuð af menntamálaráðherra 28. desember 2005.

Friðunin nær til ytra borðs kirkjunnar.

Hafnarstræti 94, Hamborg

Byggingarár: 1909.

Hönnuður: Ókunnur.

Friðuð af menntamálaráðherra 12. nóvember 2007.

Friðunin nær til ytra borðs hússins.

Hafnarstræti 96, París

Byggingarár: 1913.

Hönnuður: Ókunnur.

Friðuð af menntamálaráðherra 12. nóvember 2007.

Friðunin nær til ytra borðs hússins.

Hafnarstræti 98

Byggingarár: 1923.

Hönnuður: Sigurður Bjarnason.

Friðuð af menntamálaráðherra 12. nóvember 2007.

Friðunin nær til ytra borðs hússins.

Í tillögu Húsafriðunarnefndar ríkisins um friðun húsanna við Hafnarstræti var einkum litið til þess að húsin hafa mikið gildi fyrir umhverfi sitt, ýmist sem hornhús eða áberandi kennileiti í miðbænum og hafa mikið listrænt gildi, ekki síst í upphaflegri gerð sinni. Þá hafi tvö húsanna nýlega verið endurgerð af mikilli aluð svo til efturbreytni sé. Jafnframt var horft til þess að mikilsvert sé að varðveita byggingarsögulega fjölbreytni þessa hluta miðbæjarins og tengsl Hafnarstrætis við Kaupvangsstræti, eins helsta götuhorns á Akureyri.

Samkvæmt núgildandi lögum um menningarminjar nr. 80/2012 eru öll hús sem eru eldri en 100 ára innan skipulagssvæðisins friðuð.

1.4 *Hverfisvernd*

Eftirtalin hús og götumyndir njóti hverfisverndar skv. gildandi aðalskipulagi:

- Strandgata 4, framhlið
- Strandgata 7
- Strandgata 9
- Strandgata 11
- Strandgata 13

Hverfisvernd framatalinna húsa og götumynda felist í því að almennt séu ekki gerðar breytingar á ytra byrði þeirra og umgjörð nema í því skyni að færa þau í átt að upprunalegri mynd. Allar breytingar á húsunum er varða byggingarstíl og hlutföll þeirra skulu unnar í samráði við Minjastofnun Íslands.

2 Miðbæjarsvæðið¹

Á miðbæjarsvæðinu urðu miklar breytingar á byggingarháttum á seinni hluta 20. aldar. Timburhúsin sem upphaflega voru byggð í miðbænum hafa vikið hvert af öðru, sum hafa orðið eldi að bráð en önnur verið rífin og vikið fyrir stærri steinsteyptum húsum. Þetta er sérstaklega áberandi við þann hluta Hafnarstrætis sem afmarkast af Kaupvangsstræti í suðri og Ráðhústorgi í norðri, en nú eru engin timburhús eftir við vestanverða götuna. Við suðurenda Brekkugötu og við Ráðhústorg standa enn nokkur timburhús sem reist voru í byrjun 20. aldar en sum þeirra eru mikið breytt frá upphaflegri gerð. Við norðanverða Strandgötu, neðan Geislagötu er líka að finna röð timburhúsa.

Í stað stakstæðra timburhúsa sem settu mark sitt á bæjarmyndina í byrjun 20. aldar hafa risið samstæð, randbyggð steinsteypt hús. Þetta er sérstaklega áberandi norðan Kaupvangsstræti, við vestanvert Hafnarstræti en einnig við Ráðhústorg og Skipagötu. Flest húsin á þessum stöðum voru byggð á fjórða og fimmta áratug 20. aldar, sum þeirra voru nokkur ár í byggingu og önnur eru enn ókláruð. Algengast er að húsin séu þrjár til fjórar hæðir og algengt að efsta hæðin sé inndregin með svöllum meðfram langhlið að götu. Í húsum miðbæjarins hefur löngum verið blönduð starfsemi, á jarðhæð hefur jafnan verið verslun og þjónusta en íbúðir á efri hæðum.

Bæjarmynd Akureyrar hefur að miklu leyti mótað af landslaginu, þróngri spildu með sjónum, brattri brekku og sléttara landi ofan hennar. Einnig giljum sem skerast inn í brekkuna frá sjónum og lítilsháttar sléttlendi á eyrum framan við lækjargilin. Sléttlendið á Oddeyrinni og framburður Glerár eru hlutar þessa landslags, en þar að auki hafa manngerðar jarðvegsfyllingar fram í sjóinn ekki síst mótað bæjarmyndina í umtalsverðum mæli.

2.1 *Saga miðbæjarins á Akureyri*

Í lok 19. aldar var Akureyrarbær tvískiptur af landfræðilegum ástæðum. Eldri hluti bæjarins var á hinni eiginlegu Akureyri sem mynduð var af lækjarframburði úr Búðagili. Byggingaland var mjög takmarkað á sjál fri eyrinni og byggðin teygði sig smám saman í einfaldri röð inn með fjörunni til suðurs og síðar norður fyrir eyrina. Þegar leið á seinni hluta aldarinnar þraut byggingaland í Innbænum og þrátt fyrir viðleitni til að bæta þar úr með landfyllingum þá hófst byggð á Oddeyri og um aldamótin hafði myndast þar annar bæjarhluti.

Á milli bæjarhlutanna voru tvö nef sem sköguðu fram í Pollinn, annars vegar Torfunef og hinsvegar Barðsnef. Leiðin milli bæjarhlutanna tveggja var illfær lengi vel, brött ísaldarbrekka á aðra vegg og fjöruborðið á hina. Árið 1892 var loks ráðist í gerð vegar milli bæjarhlutanna á Akureyri og Oddeyri og í framhaldi vöknudu umræður um hvar miðbær Akureyrar skyldi verða. Sumir sáu nýjan miðbæ fyrir sér á Barðsnefi, en þar risu opinberar byggingar um aldamótin 1900 eins og barnaskólinn (Hafnarstræti 53) og Samkomuhúsið (Hafnarstræti 57, sem gegndi hlutverki ráðhúss um skeið) auk bústaðar amtmannsins í Barðslaut. Aðrir töldu að of þróng yrði um nýjan miðbæ á Barðsnefi og sáu

¹ Kafli um miðbæjarsvæðið er að mestu úr húsakönnun fyrir miðbæ Akureyrar frá 2009, sjá nánar upplýsingar í heimildaskrá.

fyrir sér nýjan miðbæ á Torfunefi, þar var meira landrými sem þó var mjög af skornum skammti. Það var þó ekki einungis landrýmið sem markaði þróun og staðsetningu miðbæjarins heldur einnig staðsetning hafnarinnar.

Árið 1894 reis fyrsta íbúðarhúsið (Hafnarstræti 91) á Torfunefi vestan við götuna sem þá tengdi saman bæjarhlutanna Akureyri og Oddeyri. Á næstu árum fjölgæði húsum á Torfunefi og við Hofsþótina smám saman. Aðeins fáum árum síðar eða laust eftir aldamótin 1900 var gerð ný og stór bryggja fram af Torfunefi en fram að þeim tíma voru helstu hafskipabryggjur Akureyrar austan við Túliníusar- og Höepfnershúsin í Innbaenum. Höfnin var lífæð miðbæjarins og þar sem aðalbryggja bæjarins var staðsett þar var miðbæjarlífið. Smám saman fluttist þungamiðja bæjarins að Torfunefi, enda var þar auðveldara um byggingarlóðir og staðurinn á milli bæjarhlutanna tveggja eins og fyr segir.

Fleiri þættir ýttu undir þessa þróun eins og breyttir viðskiptahættir, stærri skip, tilkoma nýrra framleiðslufyrirtækja og fjölgun íbúa. Smám saman létt gamli miðbærinn á hinni gömlu Akureyri í Innbaenum undan í samkeppninni við hinn nýja miðbæ á Torfunefi uns hinn nýi miðbær hafði yfirtekið hlutverk þess gamla.

2.2 *Skipulagshugmyndir miðbæjarins í sögulegu ljósi*

Í fyrstu var skipulag miðbæjarins á Akureyri sjálfsprottið í þeirri merkingu að það tók mið af þörfum samfélagsins á hverjum tíma en var ekki framkvæmt eftir formlega samþykktum skipulagsuppdrætti. Sá sem hug hafði á að reisa hús sendi umsókn þess efnis til byggingarnefndar sem tók afstöðu til erindisins og mældi út fyrir lóðinni á staðnum.

Þegar árið 1895 virðast bæjaryfirvöld vera farin að leggja línur að einhverskonar formlegu skipulagi yfir bæjarlandið. Þá virðist hafa verið komið fram plan yfir Oddeyri sem byggingarnefndin fór eftir en aftur á móti var ekkert plan til yfir hinn bæjarhlutann, Akureyri. Árið 1898 virðast yfirvöld vera farin að huga að skipulagi miðbæjarins á Torfunefi með formlegri hætti því þá ákvað byggingarnefndin að lóð á Torfunefi, fyrir hús Pöntunarfélags Eyfirðinga (nú Hafnarstræti 90), yrði mæld út og færð inn á kort. Seinna sama ár kemur fram að nefndin hafði til hliðsjónar uppkast af skipulagi yfir Torfunef eftir Pál Briem amtmann, en honum virðist hafa verið mjög umhugað um skipulag byggðar á Akureyri. Af fundargerðum byggingarnefndar sumarið 1900 að dæma hefur amtmaður ýtt á eftir nefndinni að hún léti ganga frá skipulagi byggðar milli Oddeyrar og Akureyrar en nefndin taldi ekki ástæðu til þess að gera það þar sem hún hefði ekki fengið hinn nýja uppdrátt af bænum. Uppdrátturinn sem nefndin vísar til er að öllum líkindum uppdráttur af Akureyri sem Aðalsteinn Halldórsson tóvélastjóri gerði fyrir bæjaryfirvöld á Akureyri árið 1900. Hann náði yfir hluta bæjarins þ.e. frá móturnum Hafnarstrætis og Aðalstrætis í Innbaenum og að Grófargili og var samþykktur sem skipulagsuppdráttur af bæjarstjórn í mars 1902. Byggingarnefnd átti að halda sig við hann þegar hún mældi út byggingarlóðir.

Næstu ár hélt Stefán Kristjánsson áfram mælingu og kortagerð fyrir bæjaryfirvöld. Árið 1901 gerði hann kort yfir Oddeyri og árið 1903 gerði hann skipulagskort yfir brekkurnar ofan við Oddeyri. Á

fundi byggingarnefndar 1904 kemur fram að það skipulag eða plan sem til sé á kortum frá árunum 1900 og 1903 skuli gilda sem skipulag byggðar á þeim svæðum sem uppdrættirnir ná til. Jafnframt var skorað á bæjarstjórnina að láta mæla upp Oddeyrina og „gjöra kort af henni á líkan hátt og þegar er gjört af hinum hluta bæjarins“. Svo virðist sem bæjaryfirvöld hafi fylgt þessari áskorun byggingarnefndar eftir og gerði Stefán Kristjánsson kort fyrir Oddeyrina sama ár. Þar með var farið að vinna eftir formlegum skipulagsuppdráttum á öllu bæjarlandinu. Skipulag Akureyrarbæjar mun vera fyrsta áætlun um mótu byggðar sem gerð var á Íslandi.

Árið 1921 voru sett skipulagslög í landinu og samkvæmt þeim urðu allir þéttbýlisstaðir með yfir 500 íbúa skipulagsskyldir. Skipulagsnefnd ríkisins var sett á fót og í henni sátu Guðjón Samúelsson, Guðmundur Hannesson og Geir Zoega. Guðmundur Hannesson var mikill áhugamaður um skipulag bæja og var höfundur eins af grundvallaritum um skipulag bæja sem kom út árið 1916 en þar sagði hann m.a. að skipulag Akureyrar væri eitt það besta á Íslandi. Guðmundur var vel kunnugur Akureyri, hafði gegnt hér stöðu héraðslæknis 1896-1907 og setið m.a. í byggingarnefnd. Akureyringar höfðu mikinn áhuga á því að gera nýtt skipulag af bænum og árið 1922 leitaði bæjarstjórn til skipulagsnefndar ríkisins um gerð heildarskipulags fyrir bæinn og strax þá um sumarið hófust landmælingar í bænum til undirbúnings skipulagsgerðinni. Á næstu árum var unnið við skipulagið og árið 1926 var lagður fram til kynningar í bænum uppdráttur ásamt lýsingu sem gerði grein fyrir þeim hugmyndum sem lágu að baki skipulaginu. Árið 1927 var fyrsta aðalskipulag bæjarins samþykkt og staðfest en aðalhöfundar þess voru Guðjón og Guðmundur.

Skipulagshöfundar töldu að þess yrði langt að bíða að þessi víðlendi bær myndi renna saman í eina samfellda heild. Þeir gerðu því ráð fyrir að enn um sinn myndi bærinn vera þrjú aðgreind byggðarlög, gamla Akureyri, Eyrarlandsbyggðin og Oddeyrin. Hver bæjarhluti átti að hafa sína þungamiðju. Þeir gerðu ráð fyrir að verslunarsvæðið á gömlu Akureyri í Innbænum yrði Hafnarstrætið til beggja handa við hafnarbryggju en verslunarsvæðið fyrir Oddeyrina og Eyrarlandsbyggðina yrði Hafnarstræti ofan Torfunefs. Þeir gerðu ráð fyrir torgi við enda Hafnarstrætis og átti húsið við Strandgötu 1 að víkja til að torgið gæti orðið víðáttumeira. Túngatan átti að hverfa en ný skágata (núverandi Geislagata) átti að liggja frá miðbæjartorginu út á bæjarvöllinn (núverandi Eiðsvöll) og verða ein meginverslunargatan fyrir þennan bæjarhluta auk verslana vestan til á Oddeyrinni. Þessi nýja skágata var ein af fimm nýjum götum sem liggja áttu í geisla út frá Ráðhústorgi. Þeir lögðu áherslu á byggingu samþygðra húsa því þannig hús væru hagkvæmari og ódýrarí í rekstri. Byggðin átti að vera þétt og fremur lágreist, ekki hærri en tveggja hæða, verslunargötur vel afmarkaðar og í miðbænum átti að vera torg og göngusvæði. Ekki var sérstakleg gerð grein fyrir umferð bíla og orðið bílastæði kom ekki fyrir í greinargerð með skipulaginu.

Í framhaldi af samþykkt skipulagsins var ráðist í framkvæmdir í miðbæ Akureyrar, nánar tiltekið við enda Hafnarstrætis. Þar höfðu bæjaryfirvöld tryggt sér eignarhald á landi sem í daglegu tali nefnist Hofsbót, en við Hofsbót skyldi hið nýja miðbæjartorg rísa. Miklu magni af jarðvegi af botni hafnarinnar var dælt inn í Hofsbót og þegar verkinu var lokið í júní 1928 náði landuppfyllingin út á móts við Strandgötu 7. Árið 1928 fékk hið nýja miðbæjartorg nafnið Ráðhústorg. Vorið og sumarið 1929 tóku hús að byggjast á þessari nýju uppfyllingu og á árunum 1929-1931 byggðust húsaraðirnar

við Ráðhústorg 1-9 og Nýja bíó. Samkvæmt hugmyndum oddvita bæjarins áttu þetta að vera steinsteypt og háreist stórhýsi sem myndu sóma sér vel við aðaltorg bæjarins og voru bæjaryfirvöld tilbúin að leyfa húsbyggendum að reisa húsin í áföngum til að bygging þeirra myndi ekki reynast þeim fjárhagslega ofviða. Þannig var húsaröðin við sunnanvert Ráðhústorg 1-5 byggð í áföngum en reyndin varð sú að sum húsanna urðu aldrei hærri en tvær hæðir, t.d. húsaröðin við austanvert Ráðhústorg.

Skipulagið frá 1927 hélst lítið breytt næsta aldarfjórðung nema ef vera skyldi hæð húsa. Eins og fram hefur komið var samkvæmt skipulaginu upphaflega hvergi gert ráð fyrir hærri húsum en tveggja hæða en snemma bar á því að undanþága væri gefin frá þeim skilmála, t.d. við byggingu stórhýsa við Hafnarstræti og Ráðhústorg þar sem flest þeirra urðu þrjár eða fjórar hæðir.

Árið 1948 var stofnuð sérstök skipulagsnefnd hjá Akureyrarbæ og upp úr því var farið að huga að breytingum á skipulagi bæjarins í samvinnu við skipulagstjóra ríkisins. Bærinn var í örum vexti og hafði vaxið út fyrir skipulagssvæðið sem tilgreint var 1927. Því var endurskoðun hins gamla skipulagsuppráttar óhjákvæmileg. Kröfur höfðu aukist um breiðari götur vegna meiri bílaumferðar og þörfir á bílastæðum var orðin brýn að sama skapi. Óskir höfðu verið settar fram um breiðari forgarða, fleiri og stærri opin svæði, leikvelli og slíkt. Í miðbænum var talin þörf á nýrri götu vestan Hafnarstrætis undir brekkunni og var hún hugsuð fyrir vöruflutninga að nýju háu verslunarhúsunum við vestanvert Hafnarstræti. Bílastæði áttu að koma víða, m.a. neðst við Kaupvangsstræti þar sem Hafnarstræti 92 stendur. Enn bólaði ekkert á Ráðhúsi við Ráðhústorg og þar sem Landsbankinn hafði hreiðrað um sig á fyrirhugaðri Ráðhúslóð var gerð tillaga um að aðeins einn staður í miðbænum væri eftir til að byggja á Ráðhúsið. Það væri við vestanvert Ráðhústorg á lóðunum við Brekkugötu 1-7. EKKI verður sé að þessum hugmyndum hafi verið fylgt eftir með formlegu skipulagi.

Árið 1959 var skipulagsnefnd sammála um að gera þyrfti nýtt skipulag af svæðinu vestan Hafnarstrætis og við Gilsbakkaveg, Oddagötu og Bjarmastíg í framhaldi af erindi Amaró um byggingu stórhýsis við Hafnarstræti. Í stórum dráttum lagði nefndin til að leyft yrði að byggja fimm hæða hús á lóðunum Hafnarstræti 95, 97, 99 og 101, en sjötta hæð þeirra væri með aðkomu af Gilsbakkavegi. Skoða átti með skipulag húsa á lóðinni vestan aðalverslunarhúss KEA og lóðum 103 og 105 við Hafnarstræti. Í kjölfarið á þessum skipulagsbreytingum risu stórhýsin við vestanvert Hafnarstræti, Vöruhús KEA, og stórhýsi Amaró.

Í tilefni af 100 ára afmæli Akureyrar árið 1962 var haldin samkeppni um skipulag miðbæjarins. Svæðið sem samkeppnin náði til var að Hjalteyrargötu að austan, Eiðsvallagötu og Smáragötu að norðan, Sniðgötu, Munka-, Krabbastíg, Oddeyrargötu, Þingvallastræti, Laugagötu, Skólastíg og Eyrarlandsveg að vestan.

Í almennri greinargerð dómnefndar um samkeppnistillögurnar segir m.a.

„Allar hinar innsendu tillögur gera ráð fyrir að verslunarhverfi verði áfram við Hafnarstræti og Skipagötu í einni eða annarri mynd. Nokkrar tillagnanna ... gera ráð fyrir að verslunargöturnar verði að meira eða minna leyti göngugötur eða gangsvæði og telur dómnefndin það fyrirkomulag mjög athyglisvert, en álitur að í sumum tillögunum ... séu göngusvæðin víðáttumeiri en góðu hófi gegnir“.

Fyrstu verðlaun hlutu arkitektarnir Gunnlaugur Halldórsson og Manfred Vilhjálmsson en verðlaunatillagan þótti þó ekki raunhæf og markaði engin spor í byggð miðbæjarins. Hún gekk út á algjöra endurnýjun bygginga á öllu miðbæjarsvæðinu og suðurhluta Oddeyrar þar sem öll eldri byggð var þurrkuð út.

Árið 1979 fékk Akureyrarbær heimild skipulagsyfirvalda í landinu til að annast eigið skipulag og á sama tíma var ákveðið að ráðast í gerð nýs skipulags af miðbænum og þá einkum Hafnarstræti.

Frumtillögur þess skipulags voru unnar af Svani Eiríkssyni og Haraldi V. Haraldssyni arkitektum á árunum 1978 og 1979 og vann Svanur síðan lokatillögu sem auglýst var skv. skipulagslögum 1981. Finnur Birgisson þáverandi skipulagsstjóri vann síðan skipulagsupprátt á grundvelli auglýstrar skipulagstillögu Svans og var skipulagið formlega samþykkt 1981. Með þessum fyrsta eiginlega deiliskipulagsupprætti miðbæjarins voru teknar mikilvægar ákvarðanir sem snertu umferð, bílastæði og uppbyggingu í miðbænum. Eins og stundum vill verða voru menn ekki á eitt sáttir með útfærsluatriði og var bæði deilt um legu stofnbrautar, þ.e. þjóðvegar 1, í gegnum bæinn og legu Glerárgötu við Torfunef. Á grundvelli skipulagsins var ráðist í ýmsar framkvæmdir í miðbænum. Göngugatan í Hafnarstræti leit dagsins ljós, bílastæði austan Skipagötu, endurnýjun við sunnanvert Hafnarstræti og breytingar á Ráðhústorgi. Árið 1996 var skipulag nyrsta hluta miðbæjarins endurskoðað.

Árið 1987 var haldin samkeppni um Ráðhústorg og Skátagil í miðbænum. Tilgangur keppninnar var að fá fram hugmyndir um móton og frágang svæðisins í samræmi við það hlutverk sem því var ætlað í skipulagi miðbæjar það er til útvistar og sem göngusvæði. Í framhaldi af þeirri samkeppni var ráðist í breytingar á ásýnd Ráðhústorgs sem enn eru við lýði.

3 Mat á varðveislugildi²

3.1 Breyttar áherslur í húsverndarmálum

Með gerbreyttri tækni og þróun byggingariðnaðar á 20. öld tóku menn að vakna til vitundar um mikilvægi hins sögulega manngerða umhverfis borganna fyrir komandi kynslóðir. Húsverndarhreyfingar spruttu upp í Evrópu snemma á 20. öld og jafnvel fyrr, en hér á landi fór umræðan af stað um 1970 - 1980 og sótti sér ýmis hugtök og fyrirmyn dir til Evrópu þar sem byggingarlist hefur verið háþróuð listgrein í margar aldir. Þar snérist húsfriðun framan af nær eingöngu um að tryggja varðveislu gamalla bygginga er töldust þjóðargersemar eða listaverk. Smá saman fóru menn líka að gefa gaum að varðveislu húsaraða eða þyrringa sem taldar voru hafa mikilvægt menningarsögulegt gildi. Svipuð þróun hefur orðið hér á landi hvað friðun framúrskarandi bygginga varðar og smám saman hefur áherslan verið að færast frá einstökum húsum yfir á varðveislu menningarsögulegra heilda, þ.e. götumynda, húsaþyrringa eða hverfa.

Í anda þessara viðhorfa eru sýnileg ummerki um byggingarsögu Akureyrar og þróun byggðarinnar menningarsöguleg verðmæti sem ber að hlúa að. Sérstaða bæjarins og einkenni byggðarinnar eru gildi sem skipta miklu máli og varða ímynd bæjarbúa. Sérstaðan birtist meðal annars í sögulegi vídd byggðarinnar sem er fólgin í ummerkjum um sögu hennar frá upphafi til okkar daga. Þannig er elsti hluti bæjarins einhver mikilvægasti þátturinn í staðarímynd Akureyrar, það er að segja menningarlegri sérstöðu bæjarins og íbúa hans.

3.2 Mótunarsagan og sýnileg ummerki hennar

Mótunarsaga miðbæjar Akureyrar birtist okkur meðal annars í þeim skipulagshugmyndum sem bæjarstjórnin hefur fylgt á hverju tímaskeiði. Í aðalatriðum skiptist þessi saga í fimm tímabil.

3.2.1 Fyrsta tímabil

Upphafstímabilið nær frá árinu 1894 þegar fyrsta húsið var reist á Torfunefi og fram til 1904 þegar samþykktur var skipulagsuppdráttur að byggð í bænum öllum. Á þessu tímaskeiði var ekki fyrir hendi skipulagsuppdráttur í þeim skilningi sem nú er lagður í það orð en engu að síður voru byggingar og lóðir ákveðnar af bæjarstjórn. Í aðalatriðum mótaðist byggðamynstrið af landslaginu, undir brekkurótunum var mjó landræma meðfram sjónum þar sem rúm var fyrir eina götu með húsaröð á aðra hönd og sjóinn á hina. Hús voru öll úr timbri, þau voru stakstæð og af sömu gerðum og hús sem risu á Oddeyrinni og Innbænum. Árið 1903 var þegar farið að reisa hús á uppfyllingu austan Hafnarstrætis og smám saman varð sú uppfylling samfelld með götunni frá Torfunefi og fyrir botn Hofsbótar. Enda þótt fyrsti skipulagsuppdrátturinn að Akureyri hafi verið samþykktur árið 1904 hafði vinnan að skipulaginu staðið yfir að minnsta kosti frá árinu 1897 þegar bæjarstjórn ákvað að láta

² Kafli um mat á varðveislugildi er að mestu úr húsakönnun fyrir miðbæ Akureyrar frá 2009, sjá nánar upplýsingar í heimildaskrá.

gera skipulagsuppdrátt af Oddeyri. Skipulagshugmyndir af byggð á Torfunefi og Hofsþót hafa að líkindum mótað á þessu tímabili þótt þær hafi að lokum verið staðfestar árið 1904.

Á þessu tímaseiði byggðist húsaröðin vestan við Hafnarstræti og auk þess tvö hús austan götunnar. Bæði húsin austan við götuna reistu Sigtryggur Jóhannesson og Jónas Gunnarsson smiðir á malarfyllingu sem þeir létu gera út í sjóinn með samþykki byggingarnefndar. Fyrra húsið reistu þeir árið 1903 á lóðinni Hafnarstræti 100 og þar ráku þeir trésmíðavinnustofu sína, hina fyrstu vélvæddu á Akureyri. Þetta var þrílyft hús og var fyrsti hluti stærri húsamstæðu sem þeir hugðust reisa í áföngum. Hafnarstræti 100 brann árið 1945. Á næstu lóð fyrir norðan, nr. 102, reistu þeir annað timburhús ári síðar og sneri það gafli að götunni. Örlög þess urðu þau sömu, það brann árið 1942.

3.2.2 Annað tímabil

Annað tímabil mótnarsögunnar nær til áranna 1904 til 1927, en þá tók gildi nýr skipulagsuppdráttur.

Á þessum árum má segja að uppbyggingu miðbæjarins hafi að mestu leyti verið lokið samkvæmt skipulagshugmyndinni frá 1904. Þau hús sem byggð voru á þessu tímaseiði austan Hafnarstrætis eru:

- Hafnarstræti 94, Hamborg, sem reis árið 1909 og hefur nýlega verið endurbætt.
- Hafnarstræti 96, París, sem reis árið 1913 og hefur nýlega verið endurbætt.
- Hafnarstræti 98, Hótel Akureyri, sem reis árið 1923. Fyrir fáum misserum var í ráði að rífa húsið og reisa annað í þess stað. Húsafriðunarnefnd ríkisins ákvað þá að leggja til við ráðherra menntamála að friða húsið vegna þess hve mikilvægt það væri fyrir húsaröðina austan Hafnarstrætis í heild sinni. Þessi aðgerð er til marks um þær breyttu áherslur í húsverndarmálum sem minnst er á framar í þessum kafla.
- Hafnarstræti 106. Það var upphaflega reist í Hrísey árið 1908 en var flutt þaðan til Akureyrar árið 1915 fljótandi á flekum.

Þau hús sem hér um ræðir skera sig ekki frá húsum undangengis tímabils heldur falla fullkomlega að þeim og mynda með þeim samstæða heild. Eldri húsin við austanvert Hafnarstræti sunnan Kaupvangsstrætis og yngri timburhúsin norðan þess mynda samfellda og heillega húsaröð. Þegar meta á varðveislugildi einstakra húsa innan þessarar heildar verður fyrst og fremst horft til þess að heildin er mjög mikilvæg og hvert einstakt hús innan hennar er mikilvægur hluti heildarinnar. Jafnvel einstakt hús, sem af sjálfu sér yrði ekki talið hafa mikið varðveislugildi, getur talist mikilvægur hluti heildar sem er miklu merkara en einstakir hlutar innan hennar.

3.2.3 Þriðja tímabil

Þriðja tímabil mótnarsögu miðbæjarins hefst með tilkomu skipulagsins frá 1927.

Skipulagið markaði ýmiss konar þáttaskil í mótn byggðarinnar, en einkum eru það tvö atriði almenns eðlis sem telja má gjörbreytingu frá fyrri áformum um byggðina. Í fyrsta lagi kom

steinsteypan fram á sjónarsviðið og þar með breyttist húsagerðin. Bæjarbrunarnir bæði á Akureyri og Reykjavík ýttu undir þá þróun að steinsteypa varð aðalbyggingarefni landsmanna og voru timburhús jafnvel ekki lengur leyfileg. Í öðru lagi var með skipulaginu ákveðið að framtíðarbyggðin yrði ekki lengur með stakstæðum húsum heldur sambyggðum og í miðbæ Akureyrar skyldi vera randbyggð hús í anda evrópska borga. Húsin urðu jafnframt stærri og voru hönnuð með tilliti til blandaðrar miðbæjarstarfssemi sem einkenndist af verslunarrýmum á jarðhæð og skrifstofum og/eða íbúðum á efri hæðum.

Þau hús sem risu í miðbænum eftir samþykkt skipulagsins fóllu að þessum ákvæðum. Fyrsta húsið sem byggt var samkvæmt skipulaginu var Hafnarstræti 104, Akureyrarapótek, árið 1929. Ári síðar reis hús Kaupfélags Eyfirðinga og Hafnarstræti 108. Um sama leyti var hafist handa um byggingu húsanna við Ráðhústorg 1, 3 og 5.

Upphoflega var í skipulaginu gert ráð fyrir að hús í miðbænum yrðu tvær hæðir, en þeirri ákvörðun hafði þegar verið breytt þegar fyrsta húsið reis. Fyrstu húsin báru viss merki klassískrar byggingarlistar og einnig má sjá í þeim áhrif frá rómantískum sögustíl sem svo kallaðist í nágrennalöndum okkar. Framhliðar húsanna Hafnarstræti 104 og 108 voru mótaðar með lóðréttum gluggaböndum með aðkenningu að flatsúlum á milli. Þau voru bæði með bröttu þaki og gaflar apóteksins voru stallaðir í rómantískum anda.

Árið 1945 reis hús Pósts og síma við Hafnarstræti 102 og markaði það vissa áherslubreytingu. Þarna stóð áður timburhús Sigtryggs Jóhannessonar og Jónasar Gunnarssonar sem brann 1942. Klassísku áhrifin sem einkenndu fyrstu steinsteyptu húsin hafa þá vikið fyrir einkennum sem fremur má kenna við módernisma. Með húsi Pósts og síma virðist hafa verið tekin ákvörðun um breytt þakform húsa í miðbænum. Húsið var fjórar hæðir og efsta hæðin inndregin.

Þessi ákvörðun viðist hafa smitað út frá sér því síðar var þakformi apóteksins breytt í þessa veru. Bætt við húsið inndreginni fjórðu hæð með svölum meðfram götu, í stað bröttu rishæðarinnar. Húsin við Ráðhústorg báru að nokkru leyti sömu einkenni og Hafnarstræti 104 og 108. Gluggar þeirra voru með lóðrétri skipan og flatsúlum á milli, en þakgerðin var önnur og svipmót þeirra einkennist af mónumentalisma sem algengur varð víða í Evrópu á árunum milli heimsstyrjaldanna. Þessi hús eru fjögurra hæða en efsta hæðin er lítillega inndregin eins og í húsi Pósts og síma.

Húsaröðin við Skipagötu reis á árunum 1933 til 1941. Húsin Skipagata 2 og 4 hafa svipaða gluggaskipan og húsin við Ráðhústorg, en við byggingu Skipagötu 6 og 8 virðist þetta svipmót vera að leysast upp eða fara úr böndunum. Þessi tvö síðastnefndu hús eru aðeins tveggja hæða. Þróngt var í búi á þessum árum og mun hafa verið áformað að hækka húsin síðar.

Ráðhústorgið varð til með skipulaginu frá 1927 auk Geislagötu og Skipagötu en lega Hafnarstrætis breyttist ekki frá því sem verið hafði.

3.2.4 Fjórða tímabil

Næsta skeið í þróunarsögu miðbæjarins hefst árið 1959. Þá ákvað skipulagsnefnd að gert skyldi nýtt skipulag að svæðinu vestan við Hafnarstræti eins og áður hefur verið greint frá og heimilaði þar með hærri hús en áður hafði verið samkvæmt skipulaginu frá 1927 eða allt að sex hæðum.

Gömlu timburhúsin sem þarna risu í byrjun 20. aldar viku hvert af öðru eftir 1927 og steinsteyptu húsin sem komu í þeirra stað urðu smám saman hærri og skuggar þeirra lengri. Seinustu timburhúsin í þessari röð voru rifin eftir að haldin var samkeppni um Ráðhústorg og Skátagil árið 1987 og í kjölfar hennar fékk Ráðhústorg þá ásýnd sem það hefur enn.

3.2.5 Fimmta tímabil

Seinasta skeið í mótu miðbæjarins spratt af deiliskipulagi hans árið 1981 sem fyrr hefur verið nefnt. Hafnarstræti var breytt í göngugötu, ný hús risu austarlega í miðbænum, meðal annars við Skipagötu vestanverða. Bílastæði voru gerð austan Skipagötu og breytingar gerðar á Ráðhústorgi.

3.3 Varðveislugildi byggðarinnar og einstakra húsa

Eins og fyrr segir eru helstu menningarsögulegu gildi byggðar í miðbænum fólgin í ummerkjum um þróun hennar frá upphafi til okkar daga. Það liggur líka í hlutarins eðli að ummerki um eldri skeið þróunarinnar eru færri og því mikilvægari en um yngri skeiðin. Miðbærinn og söguleg vídd hans er einhver mikilvægasti þátturinn í staðarímynd Akureyrar. Við endurnýjun deiliskipulags miðbæjarins er því mjög mikilvægt að hugað sé að því að ummerki um þróun bæjarins glatist ekki og jafnframt verið leitast við að nýbyggingar styrki sérkenni bæjarins fremur en veiki.

Óhjákvæmilegt er að byggðin þróist og breytist. En sú krafa þarf að vera afdráttarlaus að endurnýjun verði í takt við ákveðna heildarsýn, þar sem markmiðið er að virða og styrkja mælikvarða og söguleg og fagurfræðileg einkenni gömlu byggðarinnar sem og sérkenni hennar í byggingarstíl og efnisnotkun. Lögð er áhersla á þá hugsun að gömul hús innan svæðisins séu ekki ósnertanlegir safngripir heldur geti þau vaxið og breyst í takt til hlutverk þeirra í lifandi miðborg.

Elsti hluti byggðarinnar frá fyrstu tveimur mótuarskeiðum hennar er timburhúsaröðin vestan Hafnarstrætis. Hún er mikilvægasti hluti miðbæjarbyggðarinnar. Hafnarstræti 94, 96 og 98 eru friðað sem staðfestir mikilvægi þessarar húsaraðar.

Hafnarstræti 106, Sæborg, tilheyrir sama tímaskeiði og fyrrnefnd húsaröð og hefur því ótvírætt varðveislugildi. Þess ber þó að geta að Hafnarstræti 106 er slitið frá röðinni þar sem þrjú yngri hús úr steinsteypu skilja á milli og það er því ekki þátttakandi í heildinni með jafn óyggjandi hætti og hin timburhúsin sem eru í samfelldri, órofinni húsaröð.

Húsið við Hafnarstræti 106, Sæborg, er gott dæmi um hús sem virðist standa á skjön við nágrannahús sín með gaflinn fram í götu í stað þessa að snúa langhlið að götu eins og algengast er í götunni. Ef rýnt er í sögu svæðisins og hússins og skoðaðar gamlar ljósmyndir sést hinsvegar glögglega að á þeim

tíma sem húsið var reist var það í línu við annað hús, Hafnarstræti 102, Rotterdam, sem einnig snéri gafli í götuna.

Sæborg er nú eitt af elstu húsum við göngugötuna og saga þess er óneitanlega nokkuð athyglisverð. Það var upphaflega byggt í Hrísey sem fisktökuhús af Edinborgarverslun líklega um 1908 en var árið 1915 flutt til Akureyrar og sagan segir að því hafi verið fleytt á tunnufleka inn eftir firðinum til Akureyrar. Neðri hæð hússins hefur verið breytt fremur harkalega og lágar viðbyggingar á báða vegu eru til lýta. Rishæð hússins virðist hinsvegar vera nokkuð upprunaleg, bæði gluggar og klæðning. Há steinsteypt hús á báða vegu þrengja að húsinu og bera þess vott að því var ætlað að víkja. Húsið hefur ekki visst varðveislugildi sem sögulegur minnisvarði um bæjarmynd sem nú er að mestu leiti horfin, fulltrúi fyrstu timburhúsanna sem byggð voru á uppfyllingu austan götunnar. Það stendur hinsvegar á einum skjólríkasta og sólríkasta staðnum í miðbænum og með því að flytja húsið skapast miklir möguleikar að skapa skjól- og sólríkan ás sem nær frá Skátagili og niður að hafnarsvæðinu. Húsið Sæborg myndi einnig njóta sýn betur á stað það sem ekki væri þrengt að því eins og nú er.

Annan mikilvægasta hluta byggðar í miðbænum má telja steinsteyptu randbyggðina sem reis eftir að skipulagið frá 1927 tók gildi. Elstu húsin í þessari röð eru mikilvægari en þau yngri, en þau eru vandaðri og bera skýrari einkenni skipulagshugmyndarinnar. Vönduðust þeirra eru Hafnarstræti 104 og 108. Hafnarstræti 106 myndar hins vegar skarð í þessa húsaröð sem ætlað var að verða samfelld. Þegar hugað er að framtíð byggðarinnar, þ.e. varðveislu minja annars vegar og aðhlynningu þeirra skipulagshugmynda sem mótuðu hana hins vegar, þarf að vega saman varðveislugildi Hafnarstrætis 106 móti þeim ávinningi sem kynni að verða af því að byggja í skarðið samkvæmt skipulagshugmyndinni frá 1927.

Skipagata 6 og 8 verða ekki talin hafa sérstakt varðveislugildi og hlutur þeirra í heildarsvip allrar húsaraðarinnar skipulaginu 1927 er líttill enda eru húsin aðeins hálfbyggð og sérkenni þeirra eru veikluleg. Hins vegar þarf að meta gildi þeirra með tilliti til þess hvers konar hús kæmi í stað þeirra ef þau verða látin víkja. Mikilvægt er að hús á þessum lóðum verði mótuð eftir skipulaginu frá 1927 og þau verði látin líta sömu hugmynd og randbyggðin að öðru leyti.

3.4 Svæði 1, Glerárgata-Strandgata

Mörk svæðisins liggja frá ströndinni vestan Hjalteyrargötu að Strandgötu og meðfram henni til vesturs að Hofsbót og þaðan meðfram Hofsbót og Skipagötu að Kaupvangsstræti. Þaðan liggja mörkin til austurs að Drottningarbraut og svo meðfram henni til suðurs að Austurbrú þar sem mörkin liggja til sjávar.

Innan svæðisins eru nú þegar fjögur mannvirki og hýsa þau einhverskonar þjónustustarfsemi. Fyrst ber að nefna menningarhúsið Hof sem er eitt af helstu kennileitum miðbæjar Akureyrar. Hof er staðsett á uppfyllingu sunnan Strandgötu og austan Glerárgötu og var húsið vígt í ágúst árið 2010. Líkamsræktarstöðin Átak er staðsett við Pollinn sunnan Strandgötu og austan Hofs. Bílastæði vegna starfsemi í bíðum byggingum er á svæðinu á milli þeirra. Þá er leigubílastöðin BSO með starfsemi í húsnæði sem staðsett er suðvestan gatnamóta Strandgötu og Glerárgötu. Dælustöð fráveitu er staðsett austan Glerárgötu sunnan Hofs.



Svæði 1, Glerárgata-Strandgata.



Strandgata 12 (Menningarhúsið Hof)

Byggingarár: 2006-2010

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Pakgerð: Slétt þak

Undirstöður: Steinsteyptar

Notkun: Menningarhús

Hönnuður: Arkþing

Klæðning: Stuðlaberg

Pakklæðning: Steypt plata, pappi, grjót

Útlit: Þrílyft, kjallari

Lýsing:

Menningarhúsið Hof er í miðbæ Akureyrar og er eitt af helstu kennileitum bæjarins. Hof skapar verðugan ramma um menningar- og tónlistarlíf með því að bjóða upp á fyrirmundaraðstöðu fyrir fjölbreytilega viðburði á sviði tónlistar, leiklistar, danslistar og ráðstefnuhalds.

Útsýni er úr húsinu í allar átti, en aðalinngangur Hofs snýr í norðvestur. Einnig er hægt að ganga út og inn um húsið að suðaustanverðu. Aðkoman sunnanmegin er mjög heillandi fyrir siglingafólk á minni bátum sem leggja við bryggju tengda húsinu, ferðamenn og aðra gesti.

Hof var var formlega opnað 28. ágúst 2010.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Húsið er eitt af helstu kennileitum bæjarins, er mjög áberandi í miðbænum og hefur mjög fallega ásýnd úr öllum áttum. Húsið hefur því verulegt umhverfisgildi.

Upprunaleg gerð:

Varðveislugildi:

Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.

Húsið hefur mikið varðveislugildi sem fyrsta og eina menningarhús Akureyrar.



Strandgata 14 (Átak heilsurækt)

Byggingarár:	1992 / 2007	Hönnuður:	Svanur Eiríksson Form ehf.
Aðal byggingarefni:	Timbur/Steinsteypa	Klæðning:	Timbur/Múrsléttar
Þakgerð:	Valmaþak / Einhalla þak	Þakklæðning:	Bárujárn / Dúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft / tvílyft
Notkun:	Líkamsrækt		

Lýsing: Fyrsti hluti hússins er einlyft timburhús með valmaþaki sem byggt var árið 1992 eftir teikningum Svans Eiríkssonar fyrir Slysavarnarfélög Íslands. Árið 2007 var byggt við húsið til austurs en þá var eldra húsið þegar nýtt sem líkamsræktarstöð. Viðbyggingin er tvílyft steinsteypt hús með einhalla þaki. Hönnuður viðbyggingar var Form ehf. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Húsið er áberandi á svæðinu og sérstaklega falleg ásýnd frá hafi.
Upprunaleg gerð:	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð vegna viðbyggingar við húsið.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



BSO (Bifreiðastöð Oddeyrar - leigubílastöð)

<i>Byggingarár:</i>	1956	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Timbur	<i>Klæðning:</i>	Timbur
<i>Pakgerð:</i>	Einhalla þak	<i>Pakklæðning:</i>	Dúkur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Einlyft
<i>Notkun:</i>	Bifreiðastöð		

Lýsing: Húsið er einlyft timburhús, byggt árið 1956 sem bifreiðastöð en hönnuður er ókunnur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Húsið er ekki talið hafa sérstakt gildi fyrir umhverfi sitt.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Dælustöð fráveitu við Glerárgötu

Byggingarár:	1995	Hönnuður:	Arkitektastofan í Grófargili
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Timbur
Þakgerð:	Einhalla þak	Þakklæðning:	Dúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft
Notkun:	Dælustöð		

Lýsing: Byggingin hýsir dælustöð fráveitu Akureyrarbæjar.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Húsið er ekki talið hafa sérstakt gildi fyrir umhverfi sitt.

Upprunaleg gerð: Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi: Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.

3.5 *Svæði 2, Hafnarstræti-Ráðhústorg-Skátagil*

Svæðið afmarkast af Skipagötu, Hofsbót og Geislagötu í austri, Kaupvangsstræti í suðri, Skátagili og baklóðum við vestanvert Hafnarstræti í vestri. Í norðri liggja mörkin á milli lóða nr. 9 og 11 við Brekkugötu og á milli lóðar nr. 4 við Brekkugötu og lóðar nr. 1 við Strandgötu.

Á svæðinu eru umfangsmikil verslunar-, viðskipta- og þjónustustarfsemi miðbæjar Akureyrar. Byggingar við Ráðhústorg, Hafnarstræti og nærliggjandi götur einkennast af samfelldum húsaröðum meðfram götum, flestar 3-4 hæða en einstaka byggingar eru þó hærri.

Húsakönnun var unnin fyrir sex hús innan þessa svæðis í tenglum við vinnu við deiliskipulag hluta miðbæjar Akureyrar frá árinu 2010. Um er að ræða þrjú hús norðarlega við austanvert Hafnarstræti, þ.e. Hafnarstræti 102, 104 og 106 auk þriggja húsa við Skipagötu vestanverða, þ.e. Skipagötu 4, 6 og 8.



Svæði 2, Hafnarstræti-Ráðhústorg-Skátagil.



Hafnarstræti 91

<i>Byggingarár:</i>	1930	<i>Hönnuður:</i>	Sveinbjörn Jónsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttan
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak	<i>Pakklæðning:</i>	Dúkur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Þrílyft, ris, kjallari
<i>Notkun:</i>	Verslun/skrifstofur		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er 3 hæða verslunar- og skrifstofuhúsnaði með risi og kjallara, byggt árið 1930 fyrir KEA en hönnuður og byggingarmeistari var Sveinbjörn Jónsson. Innanrými hússins er töluvert breytt frá upprunalegri gerð en útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð. Ástand hússins er mjög gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis og Hafnarstrætis. Byggingin er hluti af heildstæðri húsaröð vestan Hafnarstrætis. Húsið er mjög reisulegt og stendur á áberandi stað í miðbænum.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið (ytra byrði) er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið hefur mikið menningarsögulegt gildi þar sem það var flaggskip og höfuðstöðvar KEA um áratuga skeið frá því það var byggt árið 1930. Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi staðsett á þessum áberandi stað í miðbæ Akureyrar.



Hafnarstræti 93

<i>Byggingarár:</i>	1945	<i>Hönnuður:</i>	Gísli Halldórsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatáð
<i>Pakgerð:</i>	Slétt þak	<i>Pakklæðning:</i>	Dúkur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	6 hæðir
<i>Notkun:</i>	Verslun/skrifstofur		

Lýsing: Húsið er 6 hæða verslunar- og skrifstofuhúsnæði, byggt árið 1945 en KEA eignaðist húsið síðar. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð, m.a framhlið og innanrými en ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis þar sem byggingin er hluti af heildstæðri húsaröð vestan götunnar.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð, m.a. framhlið.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið hefur nokkuð menningarsögulegt gildi þar sem það er hluti af gamla verslunar- og skrifastofuhúsnæði KEA. Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Hafnarstræti 94 (Hamburg)

<i>Byggingarár:</i>	1909	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Timbur/steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Bárujárn
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak, kvistir	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Tvílyft, ris, kjallari
<i>Notkun:</i>	Verslun/skrifstofur		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er byggt árið 1909, er norskt tveggja hæða timburhús, reist á steinsteyptum kjallara. Í upphafi stóð húsið stakt en á seinni árum var byggð viðbygging til norðurs sem tengir saman Hafnarstræti 94 og 96. Einnig hefur berið byggð skúrbýgging tengd húsinu á norðaustur horni lóðarinnar. Húsið hefur verið gert upp á síðustu árum, ytra byrði þess meðal annars fært í upprunalegt horf. Ástand hússins er mjög gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis og Hafnarstrætis. Húsið er mjög fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað í miðbænum.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið (ytra byrði) er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Friðað af menntamálaráðherra 12. nóvember 2007. Friðunin nær til ytra borðs hússins.



Hafnarstræti 95

<i>Byggingarár:</i>	1945	<i>Hönnuður:</i>	Gísli Halldórsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatáð
<i>Pakgerð:</i>	Slétt þak	<i>Pakklæðning:</i>	Dúkur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	6 hæðir
<i>Notkun:</i>	Verslun/skrifstofur		

Lýsing: Húsið er 6 hæða verslunar- og skrifstofuhúsnæði, byggt árið 1945 en KEA eignaðist húsið síðar. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð, m.a framhlið og innanrými en ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis þar sem byggingin er hluti af heildstæðri húsaröð vestan götunnar.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð, m.a. framhlið.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið hefur nokkuð menningarsögulegt gildi þar sem það er hluti af gamla verslunar- og skrifastofuhúsnæði KEA. Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Hafnarstræti 96 (París)

<i>Byggingarár:</i>	1913	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Timbur/steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Bárujárn
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak, kvistir, turnar	<i>Pakklæðning:</i>	Járn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Tvílyft, ris, kjallari
<i>Notkun:</i>	Verslun/þjónusta		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1913 af kaupmanninum Sigvalda Jóhannessyni. Húsið er tveggja hæða timburhús með risi, reist á steinsteyptum kjallara. Helsta sérkenni hússins eru turnarnir tveir og skreyttur kvistur- undir áhrifum frá norska Sveitzer stílnum. Í upphafi stóð húsið stakt en á seinni árum var byggð viðbygging til norðurs sem tengir saman Hafnarstræti 94 og 96. Síðar var einnig byggð einnar hæðar viðbygging með kjallara á baklöð hússins. Húsið hefur verið gert upp á síðustu árum, ytra byrði þess meðal annars fært í upprunalegt horf. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis. Húsið er mjög fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað í miðbænum.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið (ytra byrði) er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Friðað af menntamálaráðherra 12. nóvember 2007. Friðunin nær til ytra borðs hússins.



Hafnarstræti 97 (Krónan)

<i>Byggingarár:</i>	1995	<i>Hönnuður:</i>	Aðalsteinn Júlíusson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatáð
<i>Pakgerð:</i>	Slétt þak	<i>Pakklæðning:</i>	Dúkur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	6 hæðir, svalir
<i>Notkun:</i>	Verslanir/skrifstofur		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er 6 hæða verslunar- og skrifstofuhúsnæði, byggt árið 1995. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis þar sem byggingin er hluti af heildstæðri húsaröð vestan götunnar.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er óbreytt frá upprunalegri mynd.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Hafnarstræti 98 (Hótel Akureyri)

<i>Byggingarár:</i>	1923	<i>Hönnuður:</i>	Sigurður Bjarnason
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Timbur/steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Bárujárn
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak	<i>Pakkklæðning:</i>	Járn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Þrílyft, ris, kjallari
<i>Notkun:</i>	Verslun/þjónusta		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er byggt árið 1923 af Sigurði Bjarnasyni. Húsið er þriggja hæða timburhús með risi, reist á steinsteyptum kjallara. Fljótlega var hafinn hótelrekstur í húsinu og kallaðist það Hótel Akureyri og hefur það nafn haldist síðan. Húsið hefur verið gert upp á síðustu árum, ytra byrði þess meðal annars fært í upprunalegt horf. Ástand hússins er mjög gott.		
<i>Varðveislumat:</i>			
<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis. Húsið er mjög fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað í miðbænum.		
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið (ytra byrði) er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.		
<i>Varðveislugildi:</i>	Friðað af menntamálaráðherra 12. nóvember 2007. Friðunin nær til ytra borðs hússins.		



Hafnarstræti 99

Byggingarár:	1960	Hönnuður:	Stefán Reykjalín
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Flísar
Pakgerð:	Slétt þak, valmaþak, einhalla	Pakklæðning:	Dúkur, bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	6 hæðir, 4 hæðir
Notkun:	Verslanir/skrifstofur		
Lýsing:	Húsið er tvískipt, 4 og 6 hæða verslunar- og skrifstofuhúsnæði, byggt árið 1960 af Skarphéðni Ásgeirssyni verslunarmanni. Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis þar sem byggingin er hluti af heildstæðri húsaröð vestan götunnar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Hafnarstræti 100

Byggingarár:	1946	Hönnuður:	Guðmundur Magnússon
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttáð
Þakgerð:	Tvíhalla þak	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	4 hæðir, ris, kjallari, svalir
Notkun:	Verslun/íbúðir		

Lýsing: Húsið er 4 hæða verslunar- og íbúðahúsnæði, byggt árið 1946. Síðar voru í húsinu voru veitinga- og skemmtistaðir. Miklar endurbætur voru gerðar á húsinu árið 1998 og stórum hluta þess breytt í íbúðir. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Hafnarstræti 100b

<i>Byggingarár:</i>	1927	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Timbur/steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Hamrað stál
<i>Þakgerð:</i>	Valmaþak, turn	<i>Þakklæðning:</i>	Pappi, stálplötur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Ein hæð, turn
<i>Notkun:</i>	Veitingastaður		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er timburhús á steypum grunni, klætt að utan með hamraðri stálklæðningu. Þak er valmaþak með turni. Neðra þak er með 14° halla og klætt pappa. Efra þak er klætt með stálplötum. Húsið hefur í gegnum tíðina gegnt hlutverki sjoppu en er nú veitingarstaður. Húsið gengur undir nafninu Turninn. Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		
<i>Varðveislumat:</i>			
<i>Umhverfisgildi:</i>	Húsið hefur sem slíkt ekki mikið gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis þar sem það stendur innan um hús sem eru í allt öðrum hlutföllum. Þá hefur húsið mjög sérstakan byggingarstíl í samanburði við önnur hús í götunni.		
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.		
<i>Varðveislugildi:</i>	Talið er að húsið hafi nokkuð gildi sökum sérstaks byggingarstíls og talið er að það gæti notið sín betur sem stakstætt hús á öðrum stað í miðbænum.		



Hafnarstræti 101

<i>Byggingarár:</i>	1966	<i>Hönnuður:</i>	Stefán Reykjalín
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Flísar
<i>Pakgerð:</i>	Slétt þak, valmaþak, einhalla	<i>Pakklæðning:</i>	Dúkur, bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	6 hæðir, 4 hæðir
<i>Notkun:</i>	Verslanir/skrifstofur		

Lýsing: Húsið er tvískipt, 4 og 6 hæða verslunar- og skrifstofuhúsnæði, byggt árið 1960 af Skarphéðni Ásgeirssyni verslunarmanni. Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis þar sem byggingin er hluti af heildstæðri húsaröð vestan götunnar.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Hafnarstræti 107

Byggingarár: 1938

Hönnuður: Bárður Ísleifsson

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Klæðning: Múrsléttáð

Pakgerð: Valmaþak

Pakklæðning: Bárujárn

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 4 hæðir, ris, kjallari

Notkun: Þjónusta/skrifstofur

Lýsing:

Húsið er 4 hæða þjónustu- og skrifstofuhúsnaði, byggt árið 1938 fyrir Útvegsbanka Íslands. Miklar endurbætur hafa verið gerðar á húsinu undanfarin ár en það hýsir nú meðal annars héraðsdóm Norðurlands Eystra, Sýslumanninn á Akureyri ásamt annarri þjónustu. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis.

Upprunaleg gerð:

Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Hafnarstræti 107b

Byggingarár: 1906
Aðal byggingarefni: Steinsteypa
Þakgerð: Mænisþak
Undirstöður: Steinsteyptar
Notkun: Kaffihús

Hönnuður: Ókunnur
Klæðning: Timbur
Þakklæðning: Bárujárn
Útlit: Tvílyft

Lýsing: Húsið er byggt árið 1906, hönnuður er ókunnur. Húsið er tveggja hæða, útveggir og sökklar eru steyptir en gólf eru timburgólf. Húsið hefur verið gert upp á síðustu árum, ytra byrði þess meðal annars fært í upprunalegt horf. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Hefur gildi fyrir Skátagilið og umhverfi þess. Húsið er fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað.
Upprunaleg gerð: Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi: Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Hafnarstræti 108 (hús Björns Björnssonar og Friðjóns Jenssonar)

Byggingarár:

1930

Hönnuður:

Þorleifur Eyjólfsson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttan

Pakgerð:

Mænisþak, kvistur

Pakklæðning:

Bárujárn

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

3 hæðir, ris, kjallari

Notkun:

Verslun/ibúðir

Lýsing:

Húsið er 3 hæða verslunar- og íbúðahúsnæði, byggt árið 1930 sem íbúðahúsnæði fyrir Björn Björnsson og Friðjón jensson. Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis. Húsið er fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeiri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Svipmót Hafnarstrætis 108 sker sig þó frá öðrum húsum þessarar heildar með öðru yfirbragði. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Hafnarstrætis 108 er ótvíraett.



Brekkugata 1(a)

<i>Byggingarár:</i>	1942	<i>Hönnuður:</i>	H. Halldórsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatáð
<i>Pakgerð:</i>	Einhalla þak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	3 hæðir, 2 hæðir
<i>Notkun:</i>	Verslun/íbúðir		

Lýsing: Húsið er 2-3 hæða verslunar- og íbúðahúsnæði, 3 hæðir fremst við götu, byggt árið 1942 sem verslunarhús Pöntunarfjelags Verkalýðsins á Akureyri. Húsinu var breytt umtalsvert árið 1958, þaki m.a. breytt úr mænisþaki í einhalla. Kjörbúð KEA var í húsinu um áratuga skeið. Húsið er mikil breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis og Ráðhústorgs.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er mikil breytt frá upprunalegri mynd.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Brekkugata 1b

Byggingarár:

1923

Hönnuður:

Ókunnur

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttatáð

Pakgerð:

Valmaþak, kvistir

Pakklæðning:

Bárujárn

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

3 hæðir, ris

Notkun:

Verslun/íbúðir

Lýsing:

Húsið er 3 hæða verslunar- og íbúðahúsnæði með risi, byggt árið 1923. Húsinu var breytt umtalsvert árið 1958, þaki m.a. breytt úr mænisþaki í einhalla þak auk þess sem lítillega bar byggt við húsið. Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Hafnarstrætis og Ráðhústorgs.

Upprunaleg gerð:

Húsið er mikið breytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Hafnarstrætis, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Brekkugata 3

<i>Byggingarár:</i>	1907	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa/Timbur	<i>Klæðning:</i>	Bárujárn
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	4 hæðir
<i>Notkun:</i>	Veitingahús/íbúðir		

Lýsing: Húsið er 4 hæða veitinga- og íbúðahúsnæði, byggt árið 1907. Húsið er byggt úr steinsteypu (1. hæð) og timbri. Viðbygging er á baklóð við 2. hæðina en hún var byggð árið 1970. Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu og Ráðhústorgs. Húsið er reisulegt og stendur á áberandi stað.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Brekkugata 5

<i>Byggingarár:</i>	1902	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa/Timbur	<i>Klæðning:</i>	Timbur
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak, kvistir	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	2 hæðir, ris
<i>Notkun:</i>	Skrifstofur/íbúðir		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er 2 hæða skrifstofu- og íbúðahúsnaði, byggt árið 1902. Húsið er byggt úr steinsteypu (1. hæð) og timbri. Árið 1941 var byggð 1. hæðar viðbygging við húsið til norðurs. Húsið hefur verið gert upp á síðustu árum, ytra byrði þess meðal annars fært í upprunalegt horf. Ástand hússins er mjög gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu og Ráðhústorgs. Húsið er fallegt og stendur á áberandi stað.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Brekkugata 5b

Byggingarár:	1905	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa/Timbur	Klæðning:	Timbur/Munstruð múrhúð
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir
Notkun:	Íbúð		

Lýsing: Húsið er 2 hæða íbúðahúsnaði, byggt árið 1905. Húsið er byggt úr steinsteypu (1. hæð) og timbri. Húsinu var breytt umtalsvert árið 1994, þaki m.a. breytt úr einhalla þaki í mænisþak og utanhússklæðningu breytt. Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur lítið umhverfisgildi þar sem húsið strendur bak við önnur hús við Brekkugötu og er því lítt sýnilegt.
Upprunaleg gerð:	Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Brekkugata 7

Byggingarár:	1903	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa/Timbur	Klæðning:	Bárujárn/Múrhúðað
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir, kjallari
Notkun:	Íbúðir		

Lýsing: Húsið er 2 hæða íbúðahúsnaði með kjallara, byggt árið 1903. Húsið er byggt úr steinsteypu (kjallari) og timbri. Á baklóð hússins er skúrbýgging, byggð árið 1922. Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins sæmilegt.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Brekkugata 9

Byggingarár: 1924

Hönnuður: Ókunnur

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Klæðning: Múrsléttatáð

Pakgerð: Valmaþak, kvistir

Pakklæðning: Bárujárn

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 3 hæðir, ris

Notkun: Verslun, skrifstofur, íbúðir

Lýsing: Húsið er 3 hæða verslunar-, skrifstofu- og íbúðahúsnaði með risi, byggt árið 1924. Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.

Upprunaleg gerð: Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi: Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Brekkugötu, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Strandgata 1 (Landsbankinn)

Byggingarár:	1953	Hönnuður:	Guðjón Samúelsson
	1974	Guðmundur Kr. Guðm. / Ólafur Sigurðsson	
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttuð, munstrað
Pakgerð:	Mænisþak/flatt þak	Pakklæðning:	Bárujárn/Þakdúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	3 hæðir, ris, kjallari/1 hæð
Notkun:	Banki		
Lýsing:	Húsið er 3 hæða bankabygging með risi og kjallara, byggt árið 1953 fyrir Landsbanka Íslands en hönnuður er Guðjón Samúelsson. Árið 1974 var byggð einnar hæðar viðbygging við bankann til norðurs. Ytra byrði hússins er óbreytt frá upprunalegri gerð en innanrými er töluvert breytt. Ástand hússins er mjög gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir Ráðhústorg og nágrenni. Húsið er mjög reisulegt og fallegt og stendur á áberandi stað í miðbænum.
Upprunaleg gerð:	Húsið (ytra byrði) er óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi staðsett á þessum áberandi stað í miðbæ Akureyrar.



Strandgata 3

Byggingarár:	1998	Hönnuður:	Úti Inni arkitektastofa
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:	Flatt þak	Pakklæðning:	Dúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæð/3 hæðir/7 hæðir, bílakj.
Notkun:	Verslun/þjónusta/skrifstofur		

Lýsing: Húsið er verslunar-, þjónustu- og skrifstofuhúsnaði sem samanstendur af 7 hæða turnbyggingu og 3 hæða byggingu og tengjast byggingarnar saman með einnar hæðar byggingu. Bílakjallari er undir hluta byggingarinnar og vestan hennar. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Ráðhústorgs og nágrennis. Húsið er mjög reisulegt og stendur á áberandi stað í miðbænum.
Upprunaleg gerð:	Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Strandgata 4 (Nýja bíó)

Byggingarár:

1929

Hönnuður:

Tryggvi Jónatansson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttan

Pakgerð:

Einhalla

Pakklæðning:

Pakpappi

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

1-2 hæðir

Notkun:

Kvikmyndahús

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1929 sem kvikmyndahús að tilstuðlan Jakobs Frímannssonar. Húsið hefur þjónað sem kvikmyndahús og skemmtistaður alla sína tíð. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð en innra byrði hússins er mikið breytt. Ástand hússins er gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Ráðhústorgs og Strandgötu. Húsið er fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað.

Upprunaleg gerð:

Húsið (ytra byrði) er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeirri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Strandgötu 4 er ótvíraett. Framhlið hússins nýtur hverfisverndar skv. gildandi aðalskipulagi. Hverfisverndin felst í því að almennt séu ekki gerðar breytingar á ytra byrði hússins nema í því skyni að færa það í átt að upprunalegri mynd. Allar breytingar á húsinu er varðar byggingarstíl og hlutföll þess skulu unnar í samráði við Minjastofnun Íslands.



Strandgata 6

Byggingarár:	1929	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Steni plötur
Pakgerð:	Valmaþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæð
Notkun:	Verslun		

Lýsing: Húsið er 1 hæðar verslunarhúsnæði byggt árið 1929. Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð, þaki m.a. breytt úr einhalla þaki í valmaþak og utanhússklæðningu breytt. Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins ágætt.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur ekkert umhverfisgildi.
Upprunaleg gerð:	Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Ráðhústorg 1, 3, 5 (hús Konráðs Kristjánssonar og Vigfúsar Jónssonar)

Byggingarár:

1939

Hönnuður:

Halldór Halldórsson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttan

Pakgerð:

Einhalla

Pakklæðning:

Pakpappi

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

4 hæðir, svalir

Notkun:

Verslanir/pjónusta/skrifstofur/íbúðir

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1939. Húsið var byggt í áföngum eftir efnahag og aðstæðum en í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Ráðhústorgs. Húsið er fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeiri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Ráðhústorgs 1,3,5 er ótvíraett.



Ráðhústorg 7

Byggingarár:

1935

Hönnuður:

Halldór Halldórsson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttatáð

Pakgerð:

Einhalla, flatt

Pakklæðning: Þakpappi

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

2 hæðir

Notkun:

Verslanir/pjónusta

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1935 fyrir Axel Kristjánsson. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Ráðhústorgs.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeirri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Ráðhústorgs 7 er ótvíraett.



Ráðhústorg 9

Byggingarár: 1930

Hönnuður: Ókunnur

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Klæðning: Múrsléttatāð

Pakgerð: Einhalla, flatt

Pakklæðning: Pakpappi

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 2 hæðir

Notkun: Verslanir/þjónusta

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1930. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Hefur mikið gildi fyrir götumynd Ráðhústorgs.

Upprunaleg gerð: Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi: Húsið er hluti af þeirri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Ráðhústorgs 9 er ótvíraett.



Hofsbót 4

Byggingarár: 1988

Hönnuður: Form

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Klæðning: Múrhúðað

Pakgerð: Flatt þak

Pakklæðning: Dúkur

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 4. hæðir

Notkun: Verslun/þjónusta/skrifstofur

Lýsing:

Húsið er 4. hæða verslunar-, þjónustu- og skrifstofuhúsnaði. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Hefur gildi fyrir götumynd Hofsbótar og nágrennis.

Upprunaleg gerð: Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi: Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Skipagata 1

<i>Byggingarár:</i>	1939	<i>Hönnuður:</i>	Sigtryggur Jónsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttan
<i>Pakgerð:</i>	Einhalla	<i>Pakklæðning:</i>	Pakpappi
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	4 hæðir
<i>Notkun:</i>	Verslanir/íbúðir		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er byggt árið 1939. Árið 1963 var byggð einnar hæðar vörugeymsla á baklóð hússins. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Skipagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið er hluti af þeirri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Skipagötu 1 er ótvíraett.



Skipagata 2

Byggingarár:

1938

Hönnuður:

Ókunnur

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttan

Pakgerð:

Einhalla

Pakklæðning:

Pakpappi

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

4 hæðir

Notkun:

Verslanir/íbúðir

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1938. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Skipagötu.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeirri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Skipagötu 2 er ótvíraett.



Skipagata 5

Byggingarár:

1931

Hönnuður:

Halldór Halldórsson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttan

Pakgerð:

Einhalla

Pakklæðning:

Pakpappi

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

4 hæðir

Notkun:

Verslanir/íbúðir

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1931 en hönnuður er Halldór Halldórsson. Í upphafi voru einungis byggðar tvær hæðir af fjórum sem gert var ráð fyrir en árið 2014 voru 3. og 4. hæð hússins byggðar. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Skipagötu.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeiri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Skipagötu 5 er ótvíraett.



Skipagata 7

Byggingarár:

1942

Hönnuður:

Tryggvi Jónatansson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttatáð

Pakgerð:

Einhalla

Pakklæðning:

Þakpappi

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

4 hæðir

Notkun:

Verslanir/íbúðir

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1942 en hönnuður er Tryggvi Jónatansson. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Skipagötu.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeiri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Skipagötu 7 er ótvíraett.



Skipagata 9

Byggingarár: 1996

Hönnuður: Form

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Klæðning: Múrhúðað, álklæðning

Pakgerð: Flatt þak

Pakklæðning: Þakdúkur

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 4. hæðir

Notkun: Verslun/þjónusta/skrifstofur

Lýsing:

Húsið er 4. hæða verslunar-, þjónustu- og skrifstofuhúsnæði. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Hefur gildi fyrir götumynd Hofsbótar og Skipagötu.

Upprunaleg gerð: Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi: Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Skipagata 12

Byggingarár:	1949	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Einhalla	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	4 hæðir
Notkun:	Veitingahús/skrifstofur/íbúð		
Lýsing:	Húsið er byggt árið 1949. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Skipagötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni vestan Skipagötu, en húsaröðin í heild sinni hefur nokkuð gildi.



Skipagata 14

<i>Byggingarár:</i>	1984	<i>Hönnuður:</i>	Teiknistofan sf.
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrhúðað, hamrað
<i>Pakgerð:</i>	Flatt þak	<i>Pakklæðning:</i>	Þakdúkur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	4 hæðir, þakgarður
<i>Notkun:</i>	Verslun/þjónusta/skrifstofur		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er 4 hæða verslunar-, þjónustu- og skrifstofuhúsnæði. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Skipagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Skipagata 16

<i>Byggingarár:</i>	1992	<i>Hönnuður:</i>	Teiknistofa Hauks Haraldssonar
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrhúðað
<i>Pakgerð:</i>	Flatt þak, turn	<i>Pakklæðning:</i>	Þakdúkur, stálplötur
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	4 hæðir, 2 hæðir, turn, þakgarður
<i>Notkun:</i>	Verslun/þjónusta/skrifstofur		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er 2-4 hæða verslunar-, þjónustu- og skrifstofuhúsnæði. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Skipagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Skipagata 18

<i>Byggingarár:</i>	1935	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatáð
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	2 hæðir
<i>Notkun:</i>	Verslun/skrifstofur		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1935. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Skipagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri mynd.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið er hluti af þeirri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Skipagötu 18 er ótvíraett.



Kaupvangsstræti 4

Byggingarár:

1939

Hönnuður:

Tryggvi Jónatansson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrhúðað

Pakgerð:

Einhalla

Pakklæðning:

Pakpappi

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

2 hæðir

Notkun:

Verslun/skrifstofur

Lýsing:

Húsið er 2 hæða bygging með 1 hæðar bygginu á baklóð, byggt árið 1939 eftir teikningum Tryggva Jónatanssonar. Húsið er í samræmi við skipulagið frá 1927. Útlit hússins er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Skipagötu og Kaupvangsstrætis.

Upprunaleg gerð:

Húsið er lítið breytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Húsið er hluti af þeirri húsaröð sem varð til eftir skipulaginu frá 1927 og ætlað var að mynda randbyggð. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti miðbæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 4 er ótvíraett.

3.6 *Svæði 3, Geislagata-Hólabraut-Sjallareitur*

Svæðið afmarkast af Glerárgötu í austri, af Gránufélagsgötu í norðri, af baklóðum austan Brekkugötu í vestri og í suðri af Bankastíg og Strandgötu.

Innan svæðisins er miðbærjarstarfsemi af ýmsum toga og á svæðinu ægir saman byggingum af ólíkum stærðum og gerðum.



Svæði 3, Geislagata-Hólabraut-Sjallareitur.



Hólabraut 12

Byggingarár:	1986	Hönnuður:	Birgir Ágústsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:	Valmaþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir
Notkun:	Kvikmyndahús		

Lýsing: Húsið er 2 hæða kvikmyndahús, byggt árið 1986 en hönnuður er Birgir Ágústsson. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Hólabrautar og nágrennis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Hólabraut 13

Byggingarár: 1933

Hönnuður: Ókunnur

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Klæðning: Múrsléttar

Pakgerð: Mænisþak

Pakkklæðning: Bárujárn

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: Tvílyft

Notkun: Þjónusta/skrifstofur

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypa hús, byggt árið 1933, hönnuður er ókunnur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveisislumat:

Umhverfisgildi: Hefur gildi fyrir götumynd Hólabrautar og nágrennis. Húsið er reisulegt og stendur á áberandi stað.

Upprunaleg gerð: Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi: Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt



Gránufélagsgata 4

Byggingarár:	1945	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir, kjallari
Notkun:	Verslanir/skrifstofur		

Lýsing: Húsið er 2 hæða verslunar og skrifstofuhúsnaði, byggt árið 1945 sem prentsmiðja Björns Jónssonar en hönnuður er ókunnur. Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gránufélagsgötu og Hólabrautar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Geislagata 5

Byggingarár:	1952	Hönnuður:	Gunnlaugur Halldórsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Dúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	3 hæðir
Notkun:	Banki		

Lýsing: Húsið er 3 hæða bankahúsnaði byggt árið 1952 fyrir Búnaðarbanka Íslands, en hönnuður er Gunnlaugur Halldórsson. Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Geislagötu og Hólabrautar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Geislagata 7

Byggingarár:	1944	Hönnuður:	Stefán Reykjalín
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Dúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	3 hæðir, kjallari
Notkun:	Hótel/veitingastaður/kvikmyndahús		

Lýsing: Húsið er 3 hæða hótelbygging með sambyggðum einnar hæðar kvikmyndasal á baklóð sem tengist byggingu Borgarbíós við Hólabraut 12. Húsið var mikið endurnýjað og breytt 1985-1986 vegna nýbyggingar áðurnefnds Borgarbíós við Hólabraut. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Geislagötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Geislagata 10

Byggingarár: 1925

Hönnuður: Sölvason

Aðal byggingarefni: Steinsteypa/Timbur

Klæðning: Stálklæðning

Pakgerð: Mænisþak, kvistir

Pakklæðning: Bárujárn

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 2 hæðir, ris

Notkun: Verslun/kaffihús/íbúðir

Lýsing:

Húsið er 2 hæða verslunar- og íbúðahúsnaði, byggt árið 1925. Húsið er byggt úr steinsteypu (1. hæð) og timbri. Húsið hefur verið gert upp á síðustu árum. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Geislagötu. Húsið er fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi:

Talið er að húsið hafi nokkuð gildi sökum fallegs byggingarstíls og staðsetningar.



Geislagata 12

Byggingarár:	1943	Hönnuður:	Guðmundur Gunnarsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:	Valmapak, Mænisþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir, 1 hæð
Notkun:	Verslanir/skrifstofur		

Lýsing: Húsið er 2 hæða skrifstofu- og íbúðarhúsnaði, byggð árið 1943 en hönnuður er Guðmundur Gunnarsson. Árið 1945 var byggð einnar hæðar viðbygging við húsið á baklóð eftir sama hönnuð. Árið 1987 var húsinu breytt umtalsvert, þaki m.a. breytt úr flötu í valmapak en mænisþak er á viðbyggingu. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Geislagötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Strandgata 7

<i>Byggingarár:</i>	1906	<i>Hönnuður:</i>	Ókunnur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Timbur	<i>Klæðning:</i>	Timbur
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak	<i>Pakklæðning:</i>	Járn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	2 hæðir
<i>Notkun:</i>	Verslun/þjónusta		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er byggt árið 1906 af Kaupfélagi Verkamanna á Akureyri. Húsið er tveggja hæða timburhús. Húsið hefur verið gert upp á síðustu árum. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð, m.a. utanhússklæðning og gluggaskipan á jarðhæð. Ástand hússins er mjög gott.		
Varðveislumat:			
<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Strandgötu þar sem húsið er hluti af heildstæðri húsaröð norðan götunnar.		
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð.		
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt. Þá nýtur húsið hverfisverndar skv. gildandi aðalskipulagi. Hverfisverndin felst í því að almennt séu ekki gerðar breytingar á ytra byrði hússins nema í því skyni að færa það í átt að upprunalegri mynd. Allar breytingar á húsinu er varðar byggingarstíl og hlutföll þess skulu unnar í samráði við Minjastofnun Íslands.		



Strandgata 9

Byggingarár: 1907

Hönnuður: Ókunnur

Aðal byggingarefni: Timbur

Klæðning: Bárujárn, múrsléttan

Pakgerð: Mænisþak

Pakklæðning: Bárujárn

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 3 hæðir

Notkun: Verslun/skrifstofur

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1907 en hönnuður er ókunnur. Húsið er þriggja hæða timburhús. Árið 1998 var húsið endurbýggt að miklu leyti bæði að utan sem innan. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð, m.a. utanhússklæðning og gluggaskipan. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Strandgötu þar sem húsið er hluti af heildstæðri húsaröð norðan götunnar.

Upprunaleg gerð:

Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi:

Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt. Þá nýtur húsið hverfisverndar skv. gildandi aðalskipulagi. Hverfisverndin felst í því að almennt séu ekki gerðar breytingar á ytra byrði hússins nema í því skyni að færa það í átt að upprunalegri mynd. Allar breytingar á húsinu er varðar byggingarstíl og hlutföll þess skulu unnar í samráði við Minjastofnun Íslands.



Strandgata 11

Byggingarár:	1906	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Bárujárn
Þakgerð:	Mænisþak/valmaþak	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir
Notkun:	Veitingahús/þjónusta		
Lýsing:	Húsið er byggt árið 1906 en hönnuður er ókunnur. Húsið er tveggja hæða timburhús. Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð. Ástand hússins er gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Strandgötu þar sem húsið er hluti af heildstæðri húsaröð norðan götunnar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt. Þá nýtur húsið hverfisverndar skv. gildandi aðalskipulagi. Hverfisverndin felst í því að almennt séu ekki gerðar breytingar á ytra byrði hússins nema í því skyni að færa það í átt að upprunalegri mynd. Allar breytingar á húsinu er varðar byggingarstíl og hlutföll þess skulu unnar í samráði við Minjastofnun Íslands.



Strandgata 11b

Byggingarár:	1915	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæð
Notkun:	Þjónusta		

Lýsing: Húsið er 1 hæðar, byggt árið 1915. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins særilegt.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur lítið umhverfisgildi þar sem húsið strendur falið á lítt áberandi stað.
Upprunaleg gerð:	Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Strandgata 13

Byggingarár: 1907

Hönnuður: Ókunnur

Aðal byggingarefni: Steinsteypa/Timbur

Klæðning: Bárujárn/Múrsléttar

Pakgerð: Mænisþak

Pakklæðning: Bárujárn

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 3 hæðir

Notkun: Veitingahús/skrifstofur

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1907 en hönnuður er ókunnur. Húsið er tveggja hæða timburhús en árið 1992 var því lyft upp og steinsteyptri jarðhæð bætt undir húsið. Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri gerð. Ástand hússins er gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Strandgötu þar sem húsið er hluti af heildstæðri húsaröð norðan götunnar.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi:

Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt. Þá nýtur húsið hverfisverndar skv. gildandi aðalskipulagi. Hverfisverndin felst í því að almennt séu ekki gerðar breytingar á ytra byrði hússins nema í því skyni að færa það í átt að upprunalegri mynd. Allar breytingar á húsinu er varðar byggingarstíl og hlutföll þess skulu unnar í samráði við Minjastofnun Íslands.



Strandgata 13a

Byggingarár:	1926	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæð
Notkun:	Þjónusta		
Lýsing:	Húsið er 1 hæðar, byggt árið 1926. Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins sæmilegt.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur lítið umhverfisgildi þar sem húsið strendur falið á lítt áberandi stað.
Upprunaleg gerð:	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Glerárgata 1

Byggingarár:	1900	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa/Timbur	Klæðning:	Timbur/Munstruð múrhúð
Pakgerð:	Mænisþak, kvistir	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæð, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð		

Lýsing: Húsið er 1 hæðar íbúðahúsnaði úr timbri með steyptum kjallara, byggt árið 1900. Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Glerárgötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Glerárgata 3b

Byggingarár:	1946	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Steni plötur
Pakgerð:	Mænisþak, kvistir	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæð, ris
Notkun:	Verkstæði		

Lýsing: Húsið er 1 hæðar bygging með risi, byggt árið 1946. Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur lítið umhverfisgildi þar sem húsið strendur falið á lítt áberandi stað.
Upprunaleg gerð:	Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.

3.7 *Svæði 4, íþróttavöllur-Laxagata-Hólabraut*

Svæðið afmarkast af Glerárgötu í austri, af Klapparstíg, Brekkugötu og Krákustíg í vestri og af Gránufélagsgötu og Oddeyrargötu í suðri.

Innan svæðisins er m.a. íbúðarbyggð við Laxagötu og Hólabraut. Húsin eru í flestum tilfellum stakstæð íbúðarhús á 2-3 hæðum frá tímabilinu 1930-1950. Ráðhús Akureyrar, Amtsþókasafnið og íþróttavöllur Akureyrar eru einnig innan svæðisins.

Innan svæðisins hefur þegar verið gerð húsakönnun fyrir öll hús við Hólabraut og Laxagötu auk húss nr. 7 við Gránufélagsgötu.



Svæði 4, íþróttavöllur-Laxagata-Hólabraut.



Brekkugata 14

Byggingarár:

1929

Hönnuður:

Jón Guðmundsson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttatáð

Pakgerð:

Mænisþak, kvistir

Pakklæðning:

Bárujárn

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

3 hæðir, ris, svalir

Notkun:

Íbúðir

Lýsing:

Húsið er 3 hæða íbúðahúsnæði með risi, byggt árið 1929 af Jóni C.R. Arnesen ræðismanni og útgerðarmanni. Síðar átti Oddfellowstúkan húsið um áratuga skeið en í dag er húsið íbúðarhús. Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu og Oddeyrargötu. Húsið er fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi sökum fallegs byggingarstíls og staðsetningar.



Brekkugata 17 (Amtsbókasafnið)

Byggingarár:	1968 2004	Hönnuður:	Gunnlaugur Halldórs./Bárður Ísleifs. Guðmundur Jónsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttuð, grjót
Pakgerð:	Flatt þak	Pakklæðning:	Þakdúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	3 hæðir, kjallari
Notkun:	Íbúðir		

Lýsing: Húsið er 3 hæða bókasafn, byggt árið 1968 en hönnuðir eru Gunnlaugur Halldórsson og Bárður Ísleifsson. Árið 2001-2004 var byggð 3 hæða viðbygging með kjallara við húsið til norðurs eftir Guðmund Jónsson arkitekt. Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu og Oddeyrargötu. Húsið er fallegt og reisulegt og stendur á áberandi stað.
Upprunaleg gerð:	Húsið er óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi sökum fallegs byggingarstíls og staðsetningar. Þá er talið á byggingin hafi töluvert menningarsögulegt gildi sem aðalbókasafn og héraðsskjalasafn Akureyrar.



Geislagata 9

<i>Byggingarár:</i>	1950-1966	<i>Hönnuður:</i>	Sigurður Guðmundsson og Eiríkur Einarsson	
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrhúðað	
<i>Pakgerð:</i>	Valmaþak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn/pakdúkur	
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	4 hæðir, kjallari	
<i>Notkun:</i>	Ráðhús			
<i>Lýsing:</i>	Húsið er 4 hæða Ráðhús (efsta hæðin inndregin), byggt í áföngum frá 1950-1956 en hönnuðlr eru Sigurður Guðmundsson og Eiríkur Einarsson. Um áratuga skeið var slökkvistöð bæjarins með aðsetur á jarðhæð hússins sem og Rafveita Akureyrar en í dag er allt húsið nýtt sem Ráðhús og skrifstofur Akureyrar. Árið 1996 var byggð 1 hæðar viðbygging með kjallara við vesturs eftir Svan Eiríksson arkitekt. Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.			

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir umhverfi sitt þar sem húsið er reisulegt og stendur á áberandi stað.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri mynd.
<i>Varðveislugildi:</i>	Talið er að húsið hafi töluvert menningarsögulegt gildi sem Ráðhús bæjarins



Spennistöð

Byggingarár:	1967	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttan
Þakgerð:	Einhalla þak	Þakklæðning:	Dúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft
Notkun:	Spennistöð		

Lýsing: Byggingin hýsir spennistöð Norðurorku.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Húsið er ekki talið hafa sérstakt gildi fyrir umhverfi sitt.

Upprunaleg gerð: Húsið er óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi: Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt.



Áhorfendastúka íþróttavallar Akureyrar

Byggingarár:	1962	Hönnuður:	Gísli Halldórsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:		Pakklæðning:	
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Áhorfendastúka
Notkun:	Áhorfendastúka		

Lýsing: Byggingin er áhorfendastúka íþróttavallar Akureyrar með búningsklefum, skrifstofum og annari aðstöðu í stúkubyggingunni, hönnuður er Gísli Halldórsson arkitekt. Árið 2011 voru gerðar miklar endurbætur á byggingunni og byggðar við hana lyftuhús og blaðamannabygging eftir Loga Má Einarsson arkitekt. Byggingin er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hennar mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Byggingin er ekki talin hafa sérstakt gildi fyrir umhverfi sitt.
Upprunaleg gerð:	Byggingin er lítið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi byggingarinnar sé verulegt.



Áhaldahús íþróttavallar

Byggingarár:	1981	Hönnuður:	Teiknistofa Húsameistara
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrhúðað
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Bárað eternit
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæð
Notkun:	Áhaldageymsla		

Lýsing: Byggingin er áhaldageymsla íþróttavallar, byggð árið 1981. Byggingin er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hennar mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Byggingin er ekki talin hafa sérstakt gildi fyrir umhverfi sitt.
Upprunaleg gerð:	Byggingin er ó breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi byggingarinnar sé verulegt.

3.8 *Svæði 5, Brekkugata-Bjarmastígur-Oddagata-Gilsbakkavegur*

Svæðið afmarkast af Gránufélagsgötu og Oddeyrargötu í vestri, af Gilsbakkavegi í suðri og Skátagili og vestanverðum baklóðum við Hafnarstræti og Brekkugötu í austri.

Svæðið einkennist af 2-3 hæða íbúðarbyggð sem byggðist að mestu leyti upp á tímabilinu 1920-1960.



Svæði 5, Brekkugata-Bjarmastígur-Oddagata-Gilsbakkavegur.



Gilsbakkavegur 1

Byggingarár:	1923	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með risi, byggt árið 1923, hönnuður er ókunnur. Húsið var endurnýjað umtalsvert árið 1991, þak m.a. endurnýjað ásamt fleiru. Form hússins er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 1a

Byggingarár:	1935	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Flatt þak	Pakklæðning:	Timbur/pappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús, byggt árið 1923, hönnuður er ókunnur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 3 (Syðra Melshús)

Byggingarár:	1930	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Járnklæðning
Þakgerð:	Mænisþak	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft timburhús með kjallara, byggt árið 1930, hönnuður er ókunnur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 5

Byggingarár:	1926	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Mænisþak	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, ris, kjallari
Notkun:	Íbúð (2)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1926, hönnuður er ókunnur. Timbursvalir hafa síðar verið byggðar við vesturhlið annarrar hæðar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 7

Byggingarár:	1956	Hönnuður:	Á. Valdemarsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Valmaþak	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari, svalir
Notkun:	Íbúð (2)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara að hluta, byggt árið 1956 eftir teikningum Á. Valdemarssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 9

Byggingarár:	1945	Hönnuður:	Tryggvi Jónatansson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttáð
Pakgerð:	Einhalla þak/flatt þak	Pakklæðning:	Steypt plata, timbur/pappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, svalir
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með risi, byggt árið 1945 eftir teikningum Tryggva Jónatanssonar. Árið 1955 var byggður steinsteyptur bílskúr í norðurhorni baklóðar eftir teikningum Tryggva. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 11 (hús Jóns Guðlaugssonar og Árna Jónssonar)

Byggingarár:	1946	Hönnuður:	Tryggvi Jónatansson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Flatt þak	Þakklæðning:	Steypt plata, pappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft/einlyft, svalir
Notkun:	Íbúð (2)		

Lýsing: Húsið er steinsteypt, austurhluti er tvílyftur og vesturhluti einlyftur, byggt árið 1946 eftir teikningum Tryggva Jónatanssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 13 (hús Tómasar Björnssonar)

Byggingarár:	1946	Hönnuður:	Guðmundur Gunnarsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttan
Pakgerð:	Valmaþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris, svalir
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1946 eftir teikningum Guðmundar Gunnarssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Gilsbakkavegar.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni norðan Gilsbakkavegar.



Gilsbakkavegur 15 (hús Frímúrarareglunnar)

Byggingarár:	1946	Hönnuður:	Hörður Bjarnason
	1981		Haraldur V. Haraldsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttuð
Pakgerð:	Valmaþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Þrílyft
Notkun:	Félagsstörf		
Lýsing:	Húsið er byggt árið 1946 fyrir Frímúrararegluna en hönnuður er Hörður Bjarnason. Árið 1981 var byggt við húsið en hönnuður viðbyggingar er Haraldur V. Haraldsson. Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir þennan hluta brekkunnar, það er svæðið umhverfis andapolinn þar sem húsið er reislulegt og stendur á áberandi stað og kallast á við sundlaugarbygginguna og íþróttahús Laugagötu ofar í brekkunni.
Upprunaleg gerð:	Húsið er mikið breytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi sökum fallegs byggingarstíls og staðsetningar.



Oddagata 1

Byggingarár:	1927	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttanáð
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, ris
Notkun:	Íbúð (2)		
Lýsing:	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með risi, byggt árið 1927, hönnuður er ókunnur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er að mestu óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Oddagata 3

<i>Byggingarár:</i>	1927	<i>Hönnuður:</i>	Óþekktur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatáð
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak, kvistur	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Einlyft, kjallari, ris
<i>Notkun:</i>	Íbúð (2)		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1927, hönnuður er ókunnur. Húsið var endurnýjað umtalsvert árið 1995, þak m.a. endurnýjað ásamt fleiru. Húsið er að mestu óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.		
Varðveislumat:			
<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.		
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er að mestu óbreytt frá upprunalegri gerð.		
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.		



Oddagata 3b

<i>Byggingarár:</i>	1915	<i>Hönnuður:</i>	Óþekktur
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Timbur	<i>Klæðning:</i>	Járnklæðning
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Einlyft, kjallari, ris
<i>Notkun:</i>	Íbúð (1)		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er einlyft timburhús með steinsteyptum kjallara, byggt árið 1915. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er að mestu óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Oddagata 5

Byggingarár:	1927	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Valmaþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (2)		
Lýsing:	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1927. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Oddagata 7 (hús Halldórs Jónssonar og Skarphéðins Ásgeirssonar)

<i>Byggingarár:</i>	1933	<i>Hönnuður:</i>	Halldór Halldórsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatáð
<i>Pakgerð:</i>	Einhalla þak	<i>Pakklæðning:</i>	Timbur/pappi
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Tvílyft, kjallari
<i>Notkun:</i>	Íbúð (2)		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1933 eftir teikningum Halldórs Halldórssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Oddagata 9

Byggingarár:	1928	Hönnuður:	E. Melstað
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1928 eftir teikningum E. Melstað. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Oddagata 11 (hús J. G. Guðmans)

<i>Byggingarár:</i>	1927	<i>Hönnuður:</i>	Tryggvi Jónatansson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttáð
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak, kvistur	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útilit:</i>	Einlyft, kjallari, ris
<i>Notkun:</i>	Íbúð (1)		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1927 eftir teikningum Tryggva Jónatanssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Oddagata 13 (hús Jónínu Sigurðardóttur)

<i>Byggingarár:</i>	1946	<i>Hönnuður:</i>	Guðmundur Gunnarsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Steining
<i>Pakgerð:</i>	Valmaþak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Tvílyft, kjallari
<i>Notkun:</i>	Íbúð (2)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1946 eftir teikningum Guðmundar Gunnarssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Oddagata 15 (hús Stefáns Guðnasonar)

<i>Byggingarár:</i>	1946	<i>Hönnuður:</i>	Águst Pálsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttatíð
<i>Pakgerð:</i>	Valmaþak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Tvílyft, kjallari, svalir
<i>Notkun:</i>	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1946 eftir teikningum Ágústs Pálssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Oddagötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni sunnan Oddagötu.



Bjarmastígur 1 (hús Péturs Ólafssonar)

Byggingarár:	1931	Hönnuður:	Halldór Halldórsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Mænisþak, kvistur	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, ris, svalir
Notkun:	Íbúð (2)		
Lýsing:	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með risi, byggt árið 1931 eftir teikningum Halldórs Halldórssonar. Árið 1957 var byggður stakstæður steinsteyptur bílskúr við lóðarmörk til suðurs. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.		
Varðveislumat:			
Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs og Oddeyrargötu.		
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.		
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.		



Bjarmastígur 2 (hús Eggerts St. Melstað)

Byggingarár:	1946	Hönnuður:	Eggert St. Melstað
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatíð
Pakgerð:	Flatt þak	Pakklæðning:	Steypt plata, pappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari, svalir
Notkun:	Íbúð (1)		
Lýsing:	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1946 eftir teikningum Eggerts St. Melstað. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs og Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 3 (hús Baldurs Svanlaugssonar)

Byggingarár:	1939	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttanáð
Þakgerð:	Einhalla þak	Þakklæðning:	Timbur, pappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (2)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1939, höfundur er óþekktur. Húsið hefur verið endurnýjað umtalsvert á síðustu áratugum. Form hússins er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 4

Byggingarár:	1968	Hönnuður:	Konráð Árnason
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Flatt þak	Pakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1968 eftir teikningum Konráðs Árnasonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 5

Byggingarár:	1956	Hönnuður:	Gísli Halldórsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Einhalla þak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari, svalir
Notkun:	Íbúð (2)		
Lýsing:	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1956 eftir teikningum Gísla Halldórssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 6

Byggingarár:	1943	Hönnuður:	Tryggvi Jónatansson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttan
Þakgerð:	Einhalla þak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1943 eftir teikningum Tryggva Jónatanssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 7 (hús Ragnheiðar Benediktsdóttur)

Byggingarár:	1938	Hönnuður:	Tryggvi Jónatansson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttanáð
Þakgerð:	Flatt þak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1943 eftir teikningum Tryggva Jónatanssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 8

Byggingarár:	1952	Hönnuður:	Bárður Ísleifsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttanáð
Pakgerð:	Valmaþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1952 eftir teikningum Bárðar Ísleifssonar. Árið 1955 var byggður steinsteyptur bílskúr við lóðarmörk til norðurs eftir teikningum Bárðar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 9 (hús Kristjáns Aðalsteinssonar og Gunnlaugs S. Jónssonar)

Byggingarár:	1933	Hönnuður:	Sveinbjörn Jónsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatíð
Þakgerð:	Valmaþak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (2)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1933 eftir teikningum Sveinbjörns Jónssonar. Árið 1982 var þaki hússins þegar valmaþak var sett ofan á flatt þak hússins. Húsið er að öðru leyti svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð, þaki hefur þó verið breytt.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 10 (hús Baldurs Ingimarssonar)

Byggingarár:	1964	Hönnuður:	Sigvaldi Thordarson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Flatt þak	Pakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1964 eftir teikningum Sigvalda Thordarson. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð, þaki hefur þó verið breytt.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 11

Byggingarár:	1933	Hönnuður:	Gunnar Pálsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Steining
Þakgerð:	Einhalla þak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (3)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1933 eftir teikningum Gunnars Pálssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð, þaki hefur þó verið breytt.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Bjarmastígur 13

Byggingarár:	1929	Hönnuður:	
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatíð
Pakgerð:	Valmaþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (1)		
Lýsing:	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1929, hönnuður er ókunnur. Húsið hefur verið endurnýjað umtalsvert á síðustu áratugum, m.a. breytt úr tveimur íbúðum í eina. Form hússins er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð. Ástand hússins er mjög gott.		
Varðveislumat:			
Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.		
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð, þaki hefur þó verið breytt.		
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.		



Bjarmastígur 15 (hús Gunnars Jónssonar)

Byggingarár:

1930

Hönnuður:

Óþekktur

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttan

Pakgerð:

Mænisbak, kvistur

Pakklæðning:

Leirskífur

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

Tvílyft, ris, kjallari

Notkun:

Íbúð (3)

Lýsing:

Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1930, höfundur er óþekktur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Bjarmastígs.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð, þaki hefur þó verið breytt.

Varðveislugildi:

Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Bjarmastíg.



Oddeyrargata 1

Byggingarár:	1923	Hönnuður:	Sveinbjörn Jónsson
Aðal byggingarefni:	R-steinar	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1923 eftir teikningum Sveinbjörns Jónssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins nokkuð gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Oddeyrargata 3

Byggingarár:	1908	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Bárujárn
Þakgerð:	Mænisþak	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft timburhús með kjallara og risi, byggt árið 1908, hönnuður er ókunnur. Forstofa var byggð við húsið til norðurs árið 1949. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins sæmilegt.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Oddeyrargata 5 (hús Leó Sigurðssonar)

Byggingarár:	1945	Hönnuður:	Tryggvi Jónatansson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Steining (steinmulningur)
Þakgerð:	Flatt þak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1945 eftir teikningum Tryggva Jónatanssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt að formi frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Oddeyrargata 11 (hús Rósu Randversdóttur)

Byggingarár:	1927	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Timbur
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft timburhús með kjallara og risi, byggt árið 1927, hönnuður er ókunnur. Húsið var endurnýjað að hluta árið 2004, m.a. ytra byrði hússins, klæðning og fl. Form hússins er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð en klæðning hefur verið endurnýjuð eins og fyrr segir. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt að formi frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Oddeyrargata 13 (hús Elínar Einarsdóttur)

Byggingarár:	1929	Hönnuður:	Sveinbjörn Jónsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Mænisþak	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, ris
Notkun:	Íbúð (1)		
Lýsing:	Húsið er tvílyft steinsteypt hús, byggt árið 1929 eftir teikningum Sveinbjörns Jónssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt að formi frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Oddeyrargata 15 (hús Þórhalls Bjarnasonar)

Byggingarár:	1920	Hönnuður:	Sveinbjörn Jónsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Pakklæðning:	Leirskífur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1920 eftir teikningum Sveinbjörns Jónssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt að formi frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Oddeyrargata 17

Byggingarár:	1920	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Bárujárn
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris, svalir
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft timburhús með kjallara og risi, byggt árið 1920, hönnuður er óþekktur. Húsið var endurnýjað umtalsvert 1996-2001, m.a. endurklætt bárujárni, þak endurnýjað, svalir stækkaðar og gluggum breytt til upphaflegs útlits. Form hússins er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð. Ástand hússins er mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt að formi frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Oddeyrargata 19

Byggingarár:	1930	Hönnuður:	H. Jónsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttan
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Þakklæðning:	Stallastál
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1930 eftir teikningum H. Jónssonar. Þak hússins var endurnýjað umtalsvert árið 1982. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Oddeyrargata 23

Byggingarár:	1927	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Mænisbak, kvistur	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		
Lýsing:	Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1927. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni austan Oddeyrargötu.



Brekkugata 4 (hús Kristjáns Kristjánssonar)

Byggingarár:	1932	Hönnuður:	Sveinbjörn Jónsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatíð
Þakgerð:	Flatt þak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Tvílyft, kjallari
Notkun:	Gistiheimili		

Lýsing: Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1932 eftir teikningum Sveinbjörns Jónssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Brekkugötu.



Brekkugata 6, Sólgarðar (hús Böðvars Bjarkans)

Byggingarár:

1923

Hönnuður:

Óþekktur

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttatáð

Pakgerð:

Mænisþ., kvist., turn

Pakklæðning:

Bárujárn

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

Einlyft, kjallari, ris, svalir

Notkun:

Gistiheimili

Lýsing:

Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1927, höfundur er óþekktur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.

Upprunaleg gerð:

Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.

Varðveislugildi:

Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Brekkugötu.



Brekkugata 8

<i>Byggingarár:</i>	1925	<i>Hönnuður:</i>	G. R. Pálsson
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa	<i>Klæðning:</i>	Múrsléttan
<i>Pakgerð:</i>	Flatt þak/einhalla þak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Tvílyft, kjallari
<i>Notkun:</i>	Gistiheimili		
<i>Lýsing:</i>	Húsið er tvílyft steinsteypt hús með kjallara, byggt árið 1925 eftir teikningum G.R. Pálssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.		

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
<i>Varðveislugildi:</i>	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Brekkugötu.



Brekkugata 10 (hús Frímanns Jakobssonar)

Byggingarár:	1923	Hönnuður:	Sveinbjörn Jónsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1923 eftir teikningum Sveinbjörns Jónssonar. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins ágætt.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Brekkugötu.



Brekkugata 11

Byggingarár:	1904	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Timbur	Klæðning:	Viðarklæðning
Þakgerð:	Mænisþak, kvistur	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúð (1)		

Lýsing: Húsið er einlyft timburhús með kjallara og risi, byggt árið 1904, hönnuður er óþekktur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins sæmilegt.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Brekkugata 12 (gamla slökkvistöðin)

Byggingarár:	1917	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Mænisbak, kvistur	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúðir (2)		

Lýsing: Húsið er einlyft steinsteypt hús með kjallara og risi, byggt árið 1917, hönnuður er óþekktur. Húsið var byggt sem slökkvistöð bæjarins en var breytt í íbúðarhús á fyrrí hluta síðustu aldar. Form hússins er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand þess gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Brekkugötu.



Brekkugata 13

<i>Byggingarár:</i>	1904	<i>Hönnuður:</i>	Stefán Reykjalín
<i>Aðal byggingarefni:</i>	Steinsteypa/timbur	<i>Klæðning:</i>	Járnklaeðning/múrhúðað
<i>Pakgerð:</i>	Mænisþak	<i>Pakklæðning:</i>	Bárujárn
<i>Undirstöður:</i>	Steinsteyptar	<i>Útlit:</i>	Tvílyft, kjallari, svalir
<i>Notkun:</i>	Íbúð/verslun		

Lýsing: Húsið er Tvílyft timburhús með kjallara, byggt árið 1904, hönnuður er ókunnur. Árið 1936 var byggð viðbygging við húsið til norðurs úr steinsteypu og timbri eftir teikningum Stefáns Reykjalín. Viðbyggingin er í sama byggingarstíl. Forstofa var síðar byggð á norðurhlíð viðbyggingar. Stíll hússins er svo óbreyttur frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott,

Varðveislumat:

<i>Umhverfisgildi:</i>	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu.
<i>Upprunaleg gerð:</i>	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri gerð, viðbygging er í sama stíl.
<i>Varðveislugildi:</i>	Húsið er friðað þar sem það er orðið 100 ára gamalt.



Brekkugata 15

Byggingarár:	1915	Hönnuður:	Óþekktur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa/timbur	Klæðning:	Bárujárn/múrhúðað
Þakgerð:	Mænisbak, kvistir	Þakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	Einlyft, kjallari, ris
Notkun:	Íbúðir (2)		
Lýsing:	Húsið er einlyft timburhús með kjallara og risi, byggt árið 1915, hönnuður er óþekktur. Húsið er svo til óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins sæmilegt.		

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Brekkugötu og Oddeyrargötu.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð.
Varðveislugildi:	Ekki er talið að varðveislugildi hússins sé verulegt umfram önnur hús í húsaröðinni við Brekkugötu.

3.9 *Svæði 6, Kaupvangsstræti (Listagilið)*

Svæðið afmarkast af Gilsbakkavegi í norðri, Eyrarlandsvegi í suðri og af lóðarmörkum Akureyrarkirkju og kirkjutröppunum í austri.

Þungamiðja reitsins er Listagilið við Kaupvangsstræti, áður nefnt Gráfargil eða Kaupfélagsgil. Þar var áður fjölbreytt iðnaðarstarfsemi en er nú fyrst og fremst vettvangur menningar og lista. Gilið dregur nú nafn sitt af því. Uppi á hæðinni sunnan gilsins trúinir svo Akureyrarkirkja í öllu sínu veldi.



Svæði 6, Kaupvangsstræti (Listagilið).



Kaupvangsstræti 6

Byggingarár:	(1907) 1928	Hönnuður:	Ókunnur
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Mænisþak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1 hæðir, milligólf, kjallari
Notkun:	Veitingastaður		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1928 sem fjölnota vinnsluhús KEA. Fyrsta byggingin á lóðinni var byggð árið 1907 sem Sláturnhús KEA en árið 1928 var húsið endurbyggt og breytt í mjólkurstöð KEA fyrir nýstofnað Mjólkursamlag KEA. Húsið er steinsteypt á einni hæð með niðurgröfnum kjallara að hluta undir austasta hluta hússins. Milligólf er í miðhluta hússins. Húsið var gert upp að miklu leyti árið 2010 og innréttar óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi sökum fallegs byggingarstíls og staðsetningar. Þá hefur húsið mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu KEA og iðnaðar bænum. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti bæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 6 er ótvíraett.



Kaupvangsstræti 8

Byggingarár:	1949	Hönnuður:	S. Thordarson, Teiknistofa S.Í.S
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttáð
Pakgerð:	Tvíhalla þak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	3hæðir
Notkun:	Veislusalur		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1949 sem ketilstöð KEA en þar var framleidd gufa til þeirra verksmiðja sem KEA rak í þá daga í grófargili. Húsið gegndi hlutverki sem ketilhús fram til 1980 er KEA flutti starfsemi sína úr gilinu. Miklar endurbætur voru gerðar á húsnæðinu uppúr 1990 í tengslum við uppbyggingu Listagilsins og í dag þjónar húsið sem viðburða- og veislusalur. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi sökum fallegs byggingarstíls og staðsetningar. Þá hefur húsið mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu KEA og iðnaðar bænum. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti bæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 8 er ótvíraett.



Kaupvangsstræti 10-12

Byggingarár:	1937-1939	Hönnuður:	Þórir Baldvinsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Pakgerð:	Einhalla þak	Pakklæðning:	Þakdúkur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	4 hæðir
Notkun:	Listasafn		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1937-1939 sem mjólkursamlag KEA en hönnuður er Þórir Baldvinsson arkitekt. Byggingin er undir sterkum áhrifum frá Bauhaus-skólanum og hinni alþjóðlegu funkis hreyfingu. Húsið gegndi hlutverki mjólkursamlags og síðar einnig brauðgerðar KEA fram til 1980 er KEA flutti starfsemi sína úr gilinu. Árið 1993 opnaði Listasafn Akureyrar í húsnæðinu eftir gagngerar endurbætur. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi sökum fallegs byggingarstíls og staðsetningar. Þá hefur húsið mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu KEA og iðnaðar bænum. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti bæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 10-12 er ótvíraett.



Kaupvangsstræti 14

Byggingarár:	1942	Hönnuður:	Tryggvi Jónatansson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttan
Pakgerð:	Einhalla þak	Pakklæðning:	Bárujárn
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	3 hæðir
Notkun:	Íbúðir		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1942 sem geymsluhús fyrir sápigerðina Sjöfn en síðar var í húsinu þvottahúsið Mjöll. Húsið var hannað af Tryggva Jónatanssyni. Íbúðir hafa veri í húsinu frá árinu 1989. Útlit hússins er nánast óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er nánast óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið varðveislugildi sökum staðsetningar. Þá hefur húsið mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu iðnaðar bænum.



Kaupvangsstræti 14-16

Byggingarár:

1939

Hönnuður:

Tryggvi Jónatansson

Aðal byggingarefni:

Steinsteypa

Klæðning:

Múrsléttáð, bárujárn

Pakgerð:

Mænisþak

Pakklæðning:

Bárujárn

Undirstöður:

Steinsteyptar

Útlit:

3 hæðir

Notkun:

Myndlistaskóli

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1939 en hönnuður er Tryggvi Jónatansson. Sápuverksmiðjan Sjöfn var staðsett í húsinu fram til 1980 er KEA flutti starfsemi sína úr gilinu. Árið 1989 opnaði Myndlistaskólinn á Akureyri starfsemi í húsnæðinu eftir gagngerar endurbætur. Útlit hússins er töluvert breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:

Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.

Upprunaleg gerð:

Húsið er töluvert breytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi:

Talið er að húsið hafi mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu KEA og iðnaðar bænum. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti bæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 14-16 er ótvíraett.



Kaupvangsstræti 19 (Hús Jóns Þorvaldssonar og Haraldar Jónssonar)

Byggingarár:	1933	Hönnuður:	Halldór Halldórsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Einhalla	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir
Notkun:	Verslun/íbúðir		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1933 en hönnuður er Halldór Halldórsson. Húsið er hluti af húsaröð þar sem risu verksmiðju- og iðnaðarhús KEA. Í húsaröðinni voru m.a. Efnaverksmiðjan Sjöfn og Smjörlíkisgerðin Flóra. Akureyrarbæri keypti flestar þessar húseignir árið 1991 en margar þeirra voru síðar seldar til einkaaðila. Í dag eru verslun og íbúðir í Kaupavangsstræti 19.
Útlit hússins er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu KEA og iðnaðar bænum. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti bæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 19 er ótvíráett.



Kaupvangsstræti 21

Byggingarár: 1937

Hönnuður: Halldór Halldórsson

Aðal byggingarefni: Steinsteypa

Klæðning: Múrsléttatáð

Pakgerð: Einhalla

Pakklæðning: Þakpappi

Undirstöður: Steinsteyptar

Útlit: 2 hæðir

Notkun: Þjónusta/íbúðir

Lýsing:

Húsið er byggt árið 1937 en hönnuður er Halldór Halldórsson. Húsið er hluti af húsaröð þar sem risu verksmiðju- og iðnaðarhús KEA. Í húsaröðinni voru m.a. Efnaverksmiðjan Sjöfn og Smjörlíkisgerðin Flóra. Akureyrarbæri keypti flestar þessar húseignir árið 1991 en margar þeirra voru síðar seldar til einkaaðila. Í dag eru þjónusta og íbúð í Kaupavangsstræti 21.

Útlit hússins er lítið breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi: Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.

Upprunaleg gerð: Húsið er lítið breytt frá upprunalegri mynd.

Varðveislugildi: Talið er að húsið hafi mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu KEA og iðnaðar bænum. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti bæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 21 er ótvíráett.



Kaupvangsstræti 23

Byggingarár:	1930	Hönnuður:	Tryggvi Jónatansson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Múrsléttatáð
Þakgerð:	Flatt þak	Þakklæðning:	Þakpappi
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	2 hæðir, 3 hæðir
Notkun:	Veitingastaður/bar/þjónusta/íbúðir		

Lýsing: Húsið er byggt árið 1930 en hönnuður er Tryggvi Jónatansson. Húsið er hluti af húsaröð þar sem risu verksmiðju- og iðnaðarhús KEA. Í húsaröðinni voru m.a. Efnaverksmiðjan Sjöfn og Smjörlíkisgerðin Flóra. Akureyrarbæri keypti flestar þessar húseignir árið 1991 en margar þeirra voru síðar seldar til einkaaðila. Í dag eru þjónusta, bar, veitingastaður og íbúðir í Kaupavangsstræti 23. Útlit hússins er nokkuð breytt frá upprunalegri gerð og er ástand hússins mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mikið gildi fyrir götumynd Kaupvangsstrætis.
Upprunaleg gerð:	Húsið er lítið breytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Talið er að húsið hafi mikið menningarsögulegt gildi sem hluti af sögu KEA og iðnaðar bænum. Húsaröðin í heild sinni er einn mikilvægasti þátturinn í svipmóti bæjarins og varðveislugildi Kaupvangsstrætis 23 er ótvíráett.



Akureyrarkirkja

Byggingarár:	1938-1940	Hönnuður:	Guðjón Samúelsson
Aðal byggingarefni:	Steinsteypa	Klæðning:	Steining
Þakgerð:	Tveir turnar, mænisþak	Þakklæðning:	Stálplötur
Undirstöður:	Steinsteyptar	Útlit:	1-2 hæðir
Notkun:	Kirkja		

Lýsing:

Akureyrarkirkja er byggð árið 1938-1940 en hönnuður er Guðjón Samúelsson húsameistari ríkisins. Kirkjan stendur í brekkunni sunnan við Grófargil. Hún var vígð þann 17. nóvember 1940. Kirkjan ber hátt yfir bæinn með tveimur turnum sem minna á stuðlaberg. Kirkjan snýr ekki á hefðbundinn hátt frá austri til vesturs heldur fylgir þeirri stefnu sem best fer í landslaginu. Upp að kirkjunni liggja 116 tröppur neðan úr Kaupvangsstræti. Árið 1990 var tekið í notkun safnaðarheimili sem er að mestu neðanjarðar, grafið í brekkuna austan kirkjunnar en með gluggahlið til austurs yfir fjörðinn. Útlit kirkjunnar er óbreytt frá upprunalegri gerð og er ástand kirkjunnar og safnaðarheimilis mjög gott.

Varðveislumat:

Umhverfisgildi:	Hefur mjög mikið gildi fyrir Akureyri. Kirkjan er falleg og reisuleg og stendur á mjög áberandi stað í bænum.
Upprunaleg gerð:	Kirkjan er óbreytt frá upprunalegri mynd.
Varðveislugildi:	Kirkjan var friðuð af menntamálaráðherra 28. desember 2005. Friðunin nær til ytra borðs kirkjunnar.

Heimildaskrá

Skipulagsdeild Akureyrarbæjar:

Teikningasafn: Húsateikningar.

Landupplýsingakerfi Akureyrar

Teikningasafn: Húsateikningar.

Prentaðar heimildir:

Hanna Rósa Sveinsdóttir og Hjörleifur Stefánsson: Húsakönnun í miðbæ Akureyrar. Akureyri 2009.

Hallgrímur Einarsson: Akureyri 1895-1930, ljósmyndir. Akureyri 1982.

Hjörtur E. Þórarinsson: Saga Kaupfélags Eyfirðinga 1886-1986. Akureyri, 1991.

Jón Hjaltason: Saga Akureyrar III. Akureyri, 2000.

Jón Hjaltason: Saga Akureyrar IV. Akureyri, 2004.

Jón Hjaltason: Saga Akureyrar V. Akureyri, 2009.

Steindór Steindórsson: Akureyri, höfuðborg hins bjarta norðurs. Reykjavík, 1993.

Þorsteinn Gunnarsson: Miðbær Akureyrar 1979, varðveisla og húsvernd. Akureyri, 1979.